**B**

### Regał chronologiczny: schemat montażu elementów w plecach gabloty

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnopalna,  
laminowana, Egger Flex Uni U708  
ST15)

CH 2.1  
poliwęglan Macrolon GP Clear 099, gr  
8mm

CH 2.2  
Degussa Plexiglass Satinice blanc  
WHO02SC 5mm (płyta biała  
satynowa)

CH 2.3  
Degussa Deglas GS, weiss 4122 5mm  
(płyta biała błyszcząca)

CH 3.1  
półki wykonane z blachy stalowej  
lakierowanej proszkowo na kolor  
biały, gr. 2mm

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

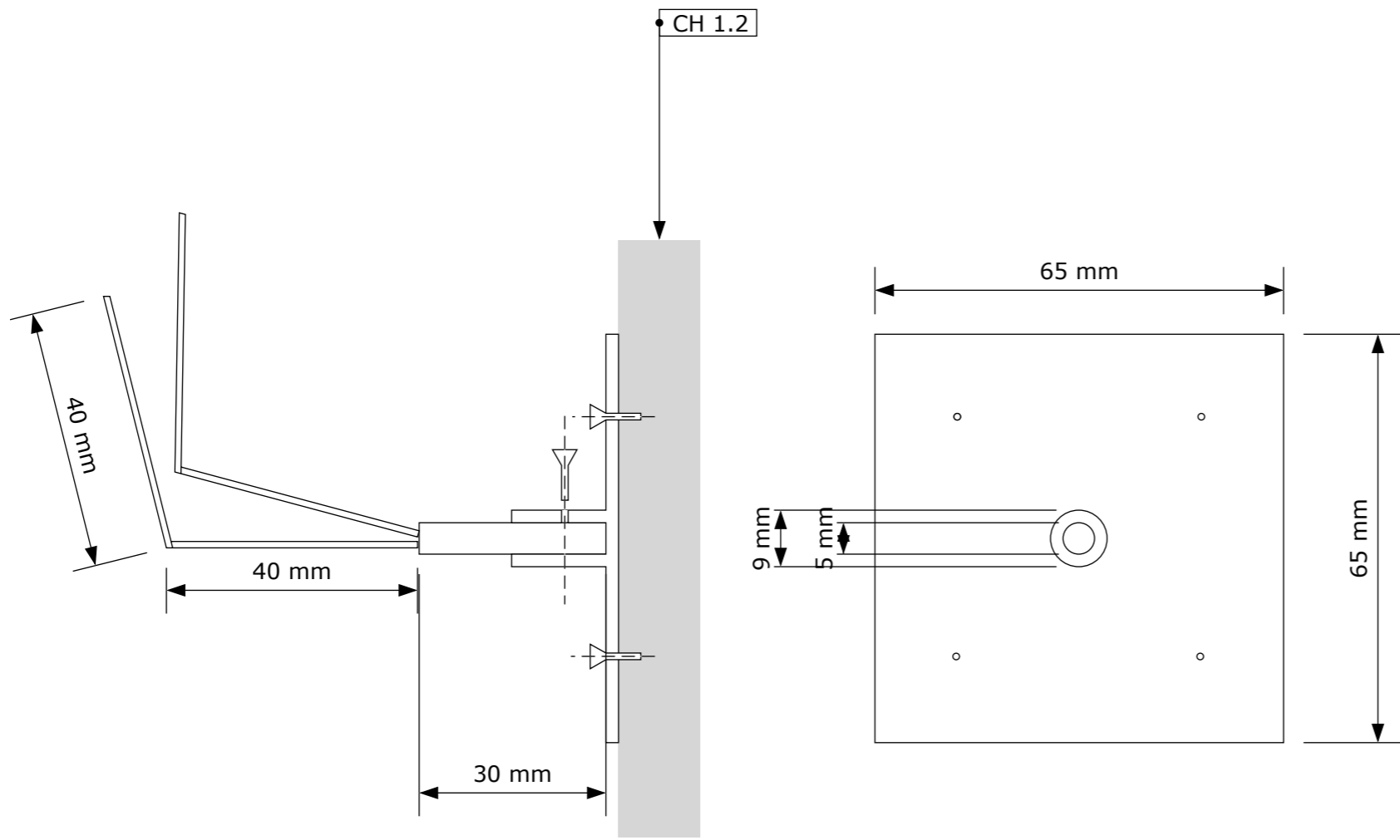
**PW-D-00**

rewizja

skala

data

**04.2017**



**B.1**

rurka nierdzewna fi 6mm  
 i rozetka montażowa  
 w kolorze RAL 7047,  
 drut k.o. fi 1,5mm  
 koszulka termokurczliwa  
 szara, rozetka kręcona do  
 plexi, w rozetce  
 montowana rurka  
 nierdzewna

CH 1.2  
 płyta wiórowa trudnozapalna,  
 laminowana, Egger Flex Uni  
 U708 ST15)

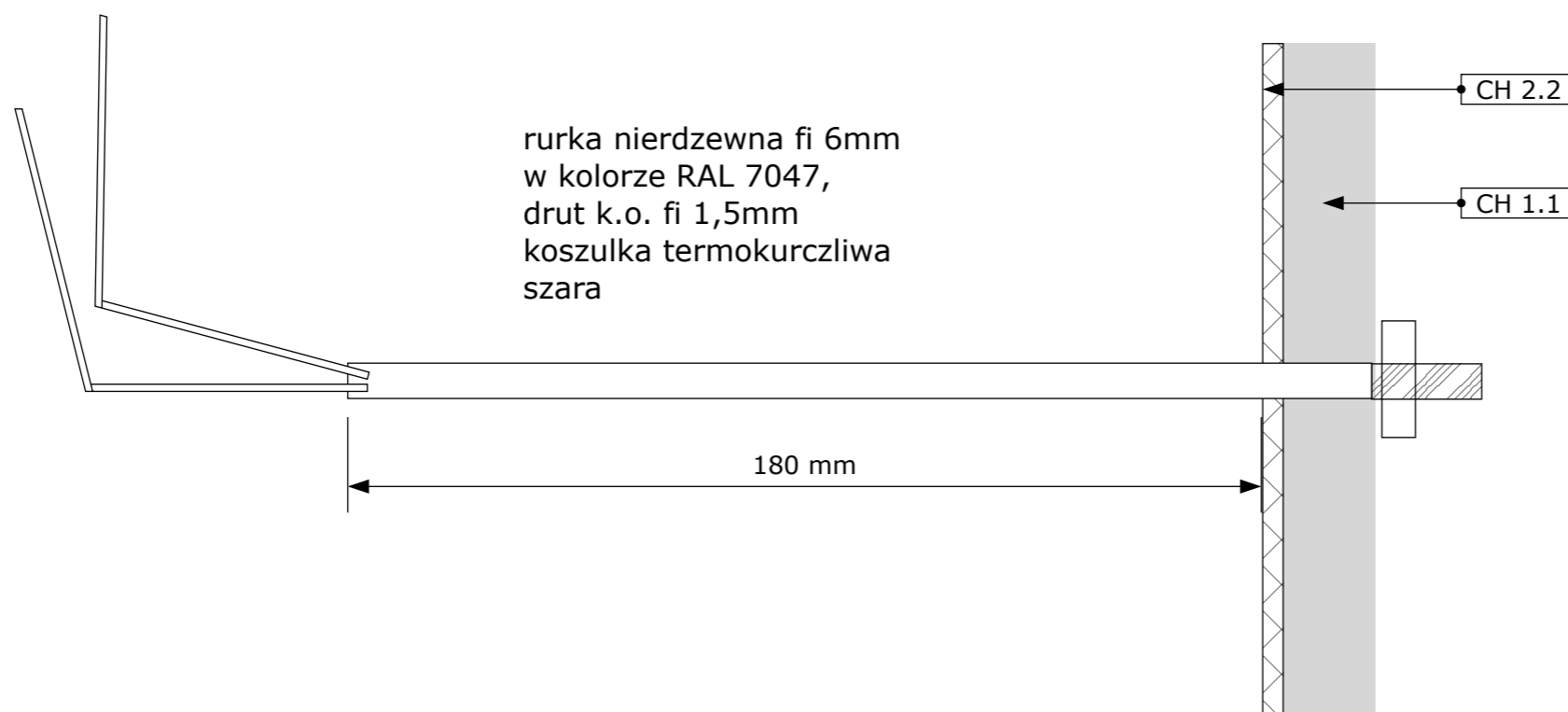
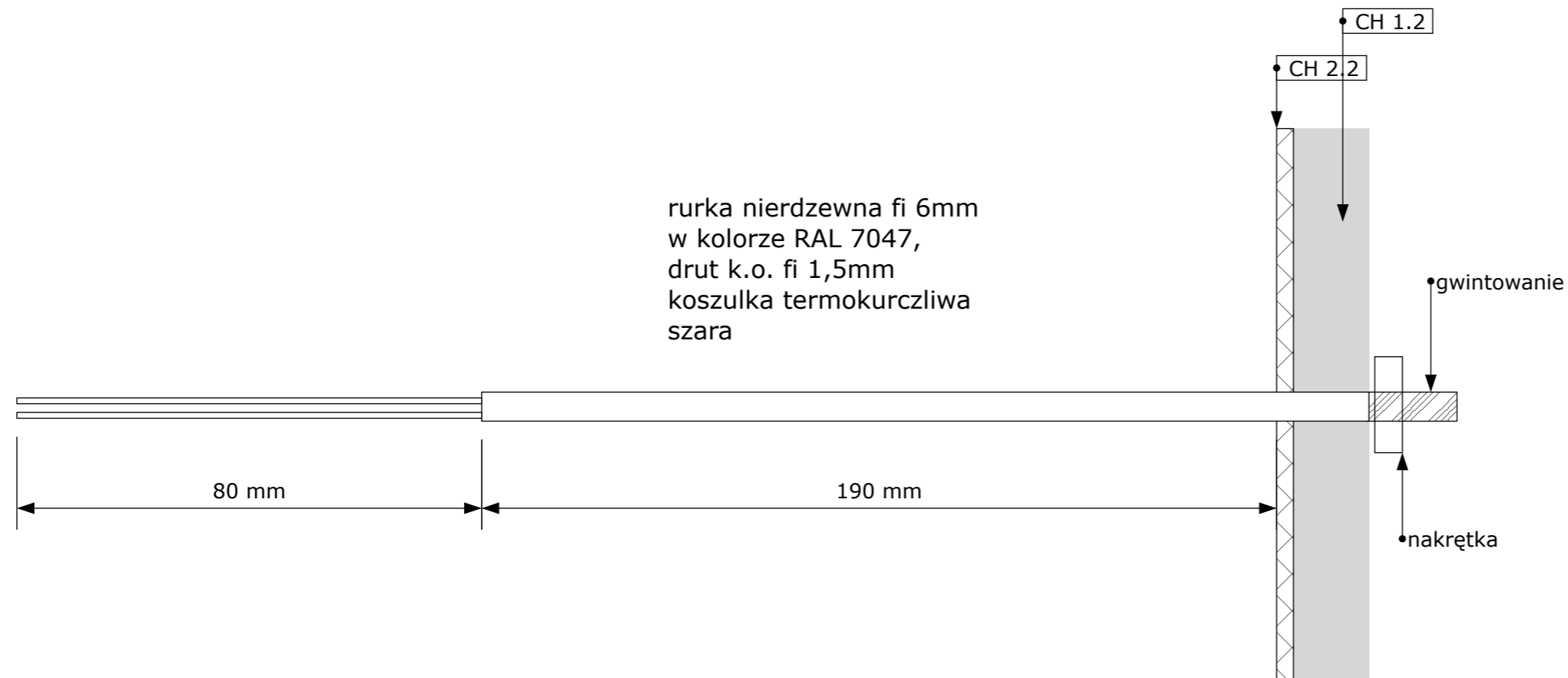
*patery wiklinowe*  
 WZR.D/56/MNW DŁ. 3CM  
 WZR.D/103/MNW DŁ. 3CM  
 WZR.D/106/MNW DŁ. 3CM  
 WZR.D/105/MNW DŁ. 3CM

**8 SZTUK**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
 wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
 indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
 wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
 elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
 obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
 W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-01</b>	data <b>04.2017</b>



B.2

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnozapalna,  
laminowana, Egger Flex Uni U708  
ST15)

CH 2.2  
Degussa Plexiglass Satinice blanc  
WHO02SC 5mm (płyta biała satynowa)

*papieroplastyka - Kurzątkowski*

**GABLOTA GS. IV.02**

WZR.D/183/MNW DŁ. 19CM H=25CM

WZR.D/201/MNW DŁ. 19CM H=25CM

WZR.D/211/1/MNW DŁ. 18CM

H=23CM

WZR.D/189/MNW DŁ. 20CM H=25CM

WZR.D/181/MNW DŁ. 21CM H21

**5 SZTUK**

*zabawki szmaciane stare*

**GABLOTA TS.IX.02**

WZR.D/316/MNW DŁ. 12CM H=22CM

WZR.D/315/MNW DŁ. 12CM H=22CM

rozstaw otworów pod bolce - ok.  
20CM

**2 SZTUKI**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

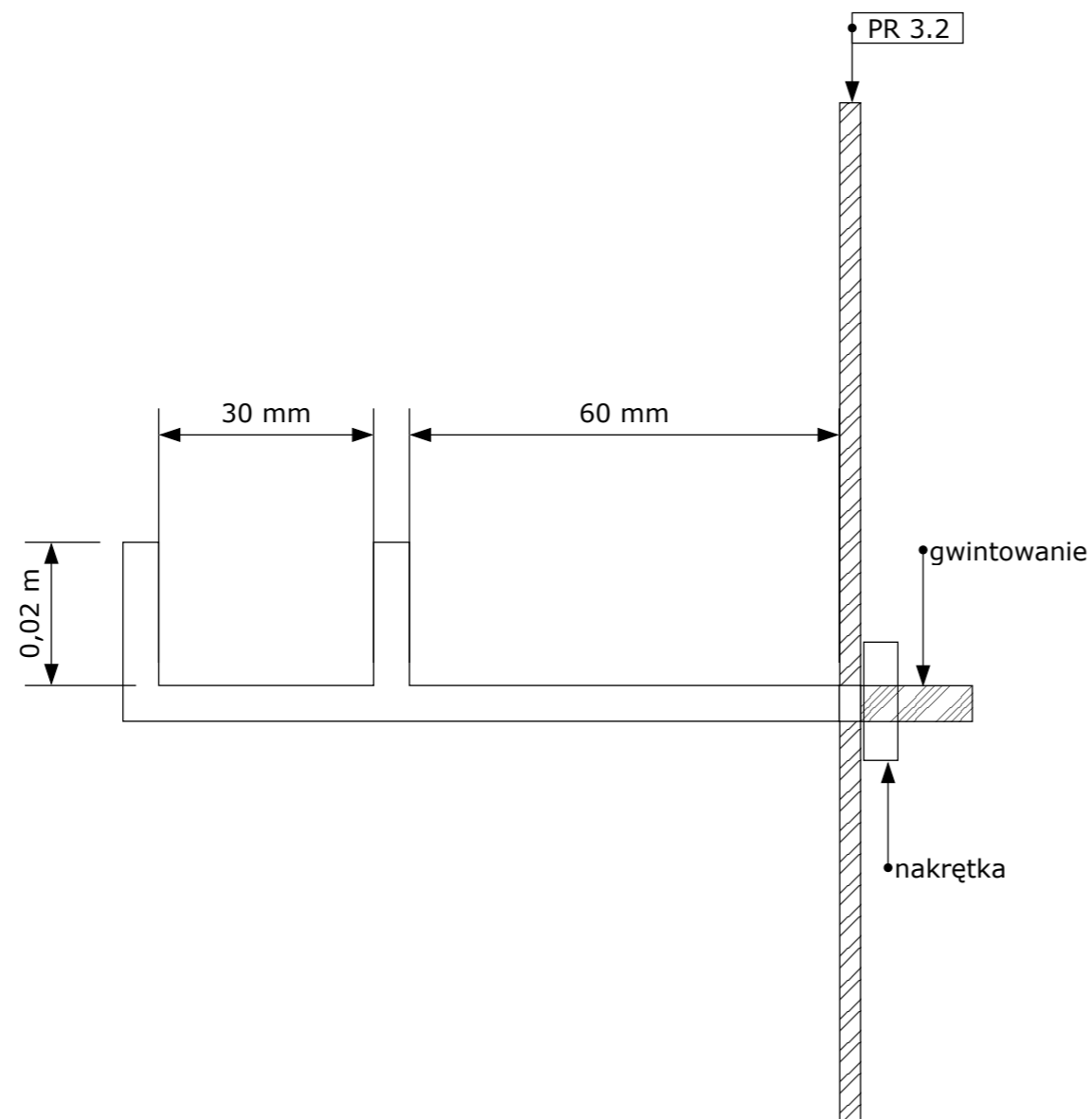
**PW-D-02**

rewizja

skala

data

**04.2017**



B.3

rurka nierdzewna fi 6mm  
w kolorze RAL 7047

PR 3.2  
kaseta gabloty wykonana z  
blachy stalowej lakierowanej  
proszkowo na kolor szary, gr.  
2mm, RAL 7047

cyklista  
**GABLOTA TS. X.03**  
WZR.D/378/MNW DŁ. 18CM  
H=19,5CM

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek  
**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

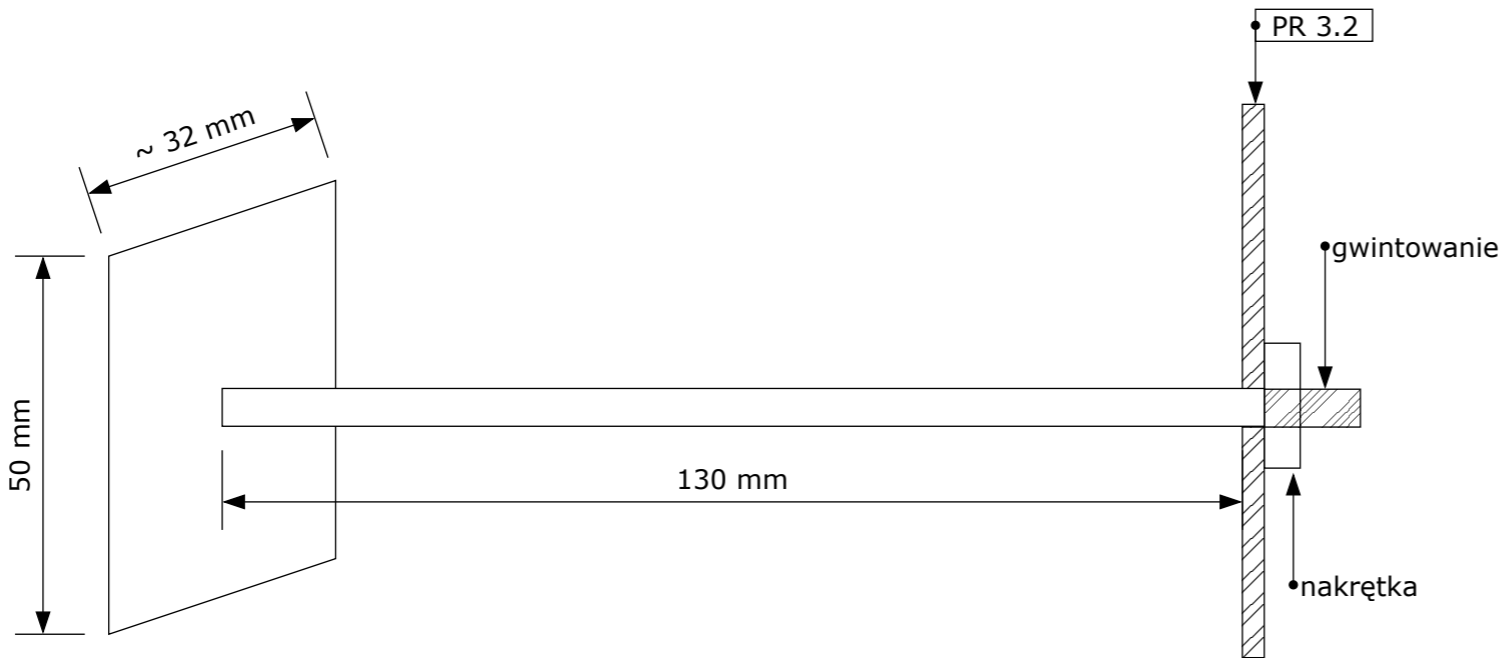
rewizja

skala

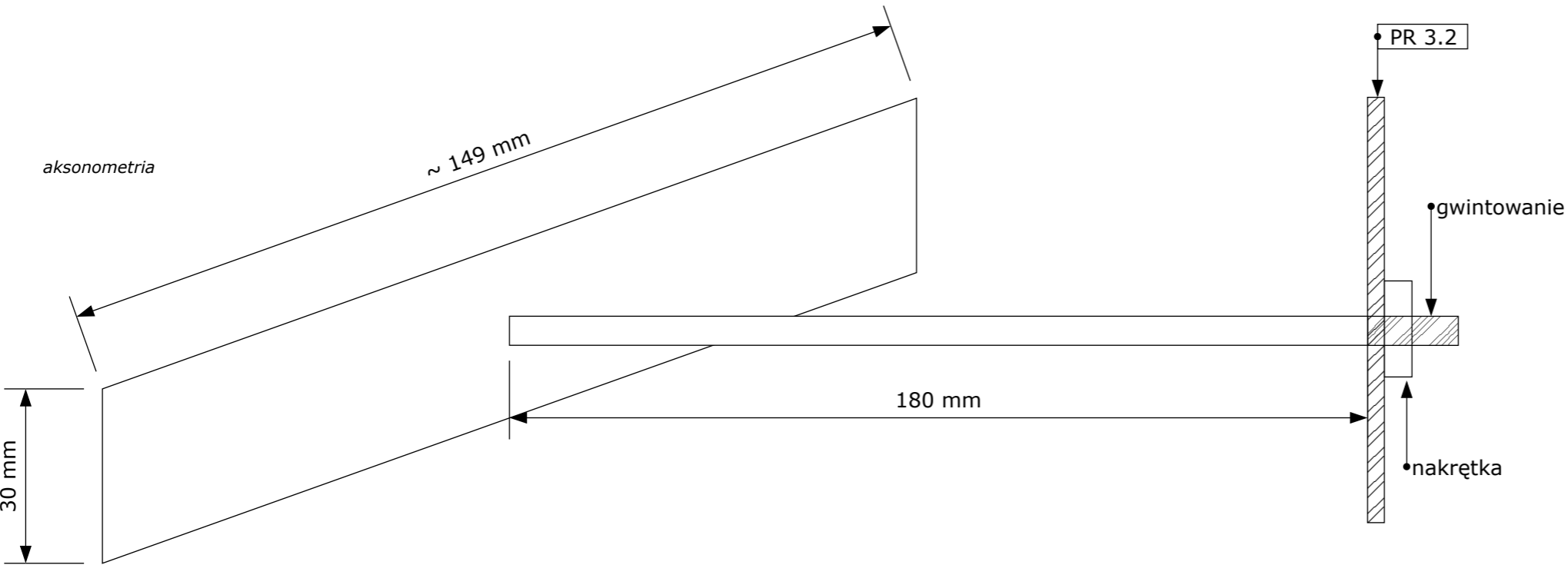
numer rysunku  
**PW-D-03**

data  
**04.2017**

aksonometria



aksonometria



B.4

rurka nierdzewna fi 6mm  
 w kolorze RAL 7047 z  
 dospawaną blaszką k.o,  
 grubość 0,8mm  
 lakierowaną w kolorze RAL  
 7047. Czoło blaszki z  
 doklejonym rzepem  
 (montaż zabawki na rzep)

PR 3.2  
 kasetą gabloty wykonana z  
 blachy stalowej lakierowanej  
 proszkowo na kolor szary, gr.  
 2mm, RAL 7047

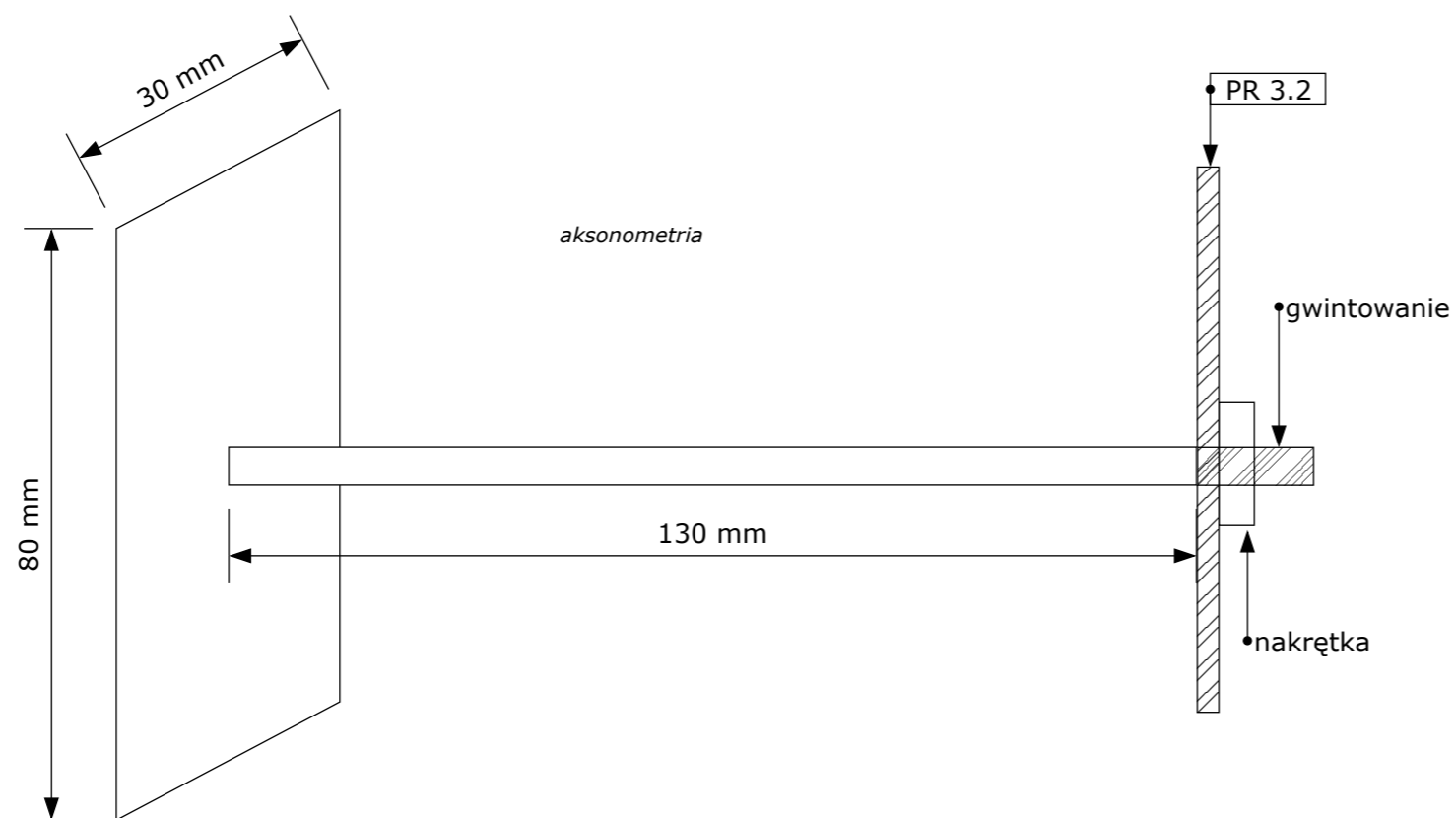
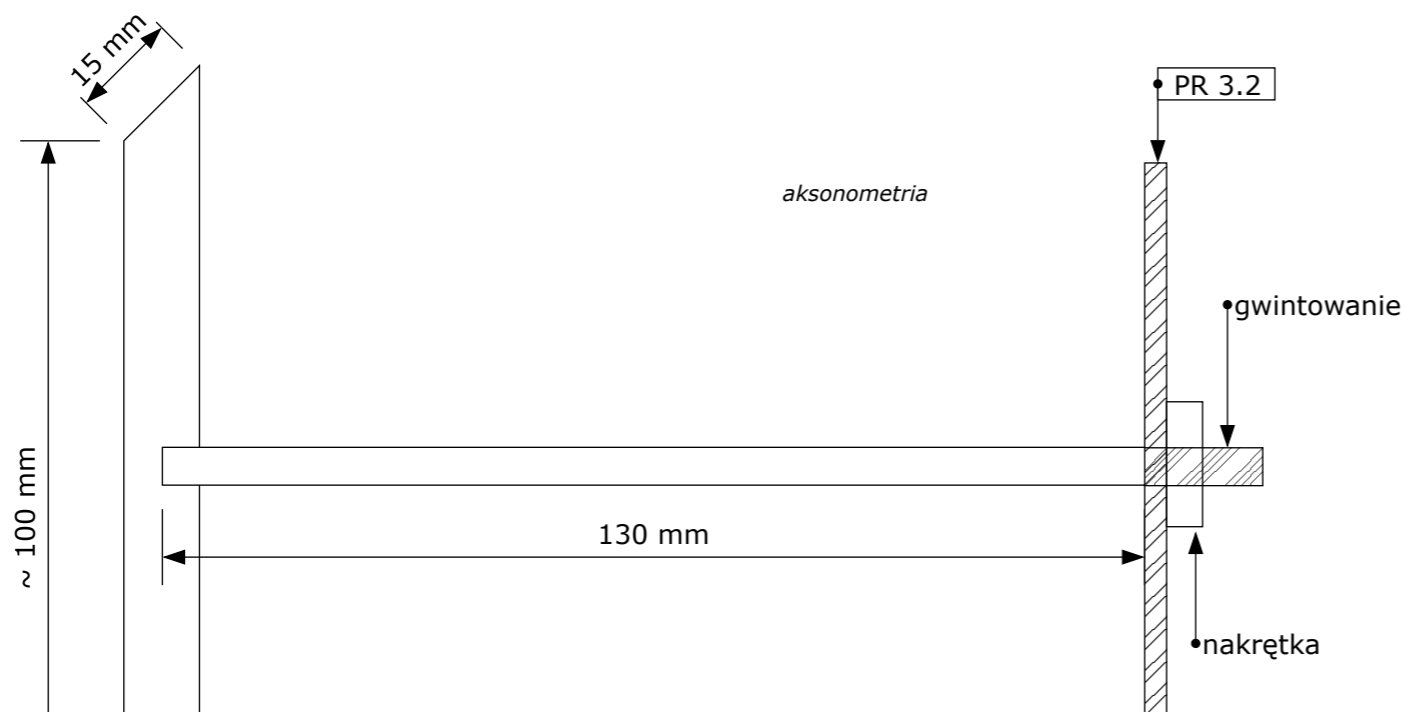
zabawki szmaciane nowe  
**GABLOTA TS. IX.03**  
WZR.D/1454/1/MNW DŁ. 13CM  
H=23CM  
WZR.D/1454/2/MNW DŁ. 18CM  
H=13CM

2 SZTUKI

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiekty muzealnego

GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-04</b>	data <b>04.2017</b>



**B.4**

rurka nierdzewna fi 6mm  
w kolorze RAL 7047 z  
dospawaną blaszką k.o,  
grubość 0,8mm  
lakierowaną w kolorze RAL  
7047

PR 3.2  
kasetą gabloty wykonana z  
blachy stalowej lakierowanej  
proszkowo na kolor szary, gr.  
2mm, RAL 7047

*zabawki szmaciane nowe c.d.*

**GABLOTA TS. IX.03**

WZR.D/1454/3/MNW DŁ. 18CM  
H=17CM BLASZKA 1,5x10CM

WZR.D/1454/4/MNW DŁ. 13CM  
H=13CM BLASZKA 3x8CM

WZR.D/1454/5/MNW DŁ. 13CM  
H=23CM BLASZKA 3x8CM

**3 SZTUKI**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiekty muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

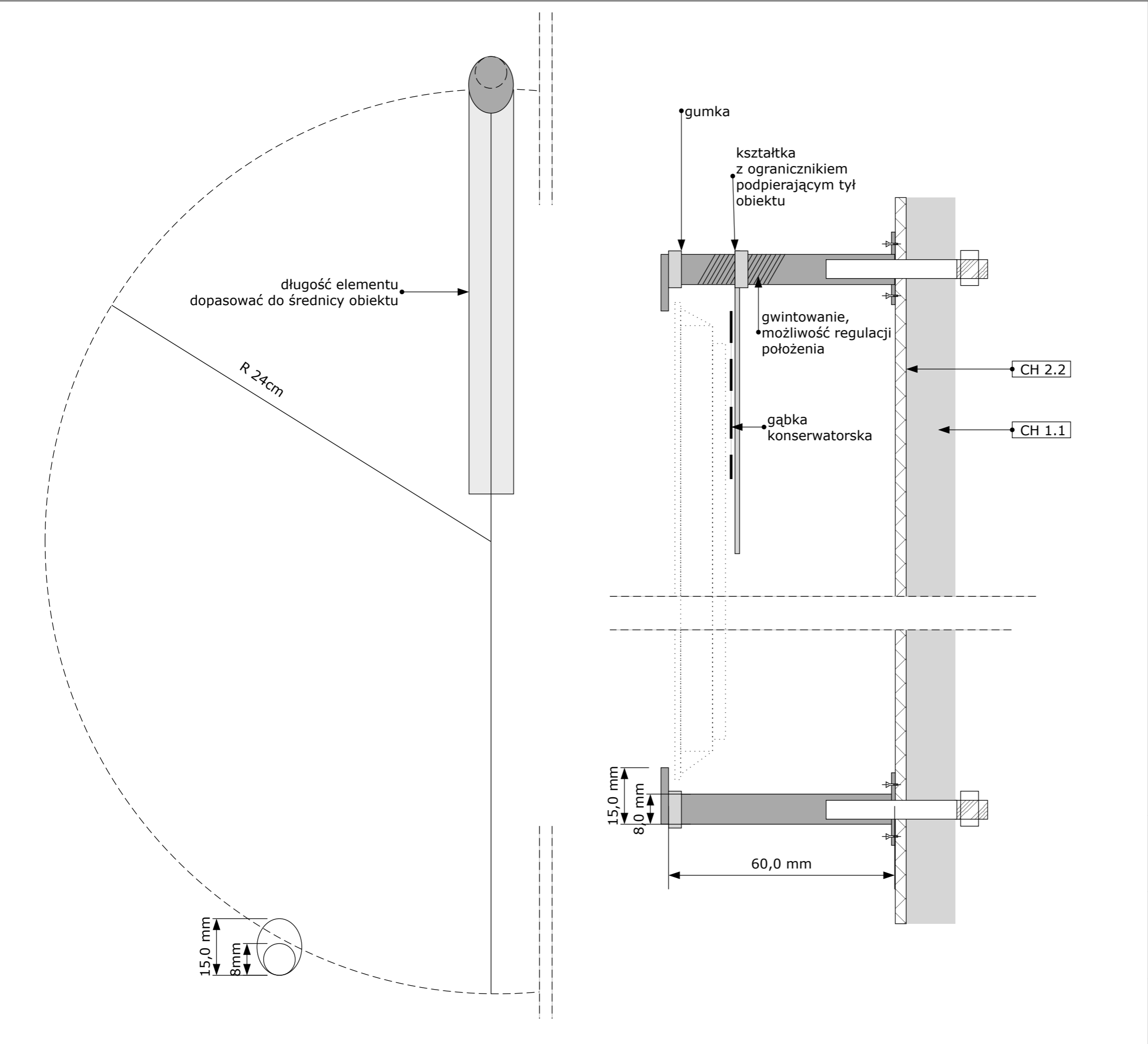
**PW-D-05**

rewizja

skala

data

**04.2017**



## B.5

Rurki aluminiowe z nakrętkami zabezpieczającymi, montowane w ścianie na bolcach, dodatkowo kręcone do płyty pleców gabloty. Całość lakierowana RAL 7047, mat. Na rurki należy założyć gumki zabezpieczające i element blokujący przesuwanie talerza.

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnozapalna, laminowana, Egger Flex Uni U708 ST15)

CH 2.2  
Degussa Plexiglass Satinice blanc WHO02SC 5mm (płyta biała satynowa)

talerze  
**GABLOTA TS.X.01**  
WZR.C/895/MNW  
**GABLOTA TS.X.02**  
WZR.C/953/2/MNW  
**długość 60mm, RAL 7022**

**GABLOTA GS.III.02**  
WZR.C/1843/MNW ŚREDNICA 17CM  
**długość 60mm, RAL 7047**

**GABLOTA GS.VII.02**  
WZR.D/1853/1/MNW ŚREDNICA 12CM  
**długość 60mm, RAL 7047**

**GABLOTA GS.VII.03**  
WZR.C/1524/MNW  
**długość 90mm, RAL 7047**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

### GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-06</b>	data <b>04.2017</b>

B.5\*

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnozapalna,  
laminowana, Egger Flex Uni U708 ST15)

CH 2.2  
Degussa Plexiglass Satinice blanc  
WHO02SC 5mm (płyta biała satynowa)

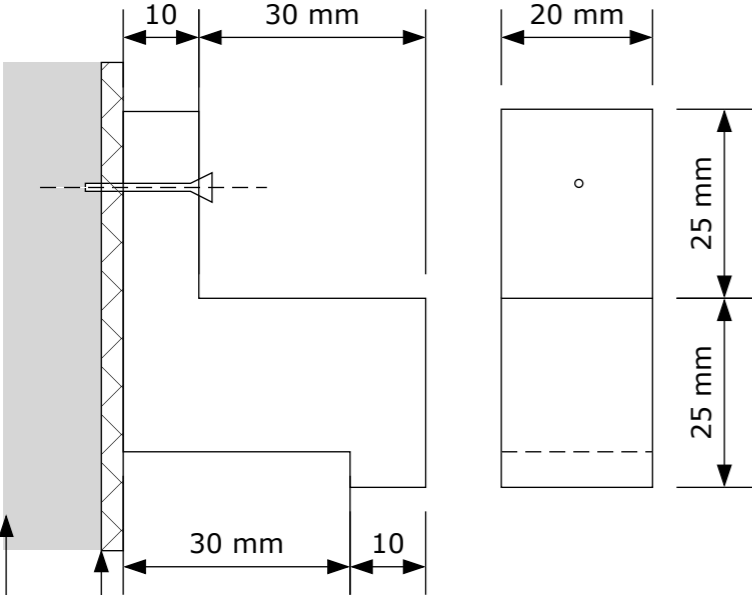
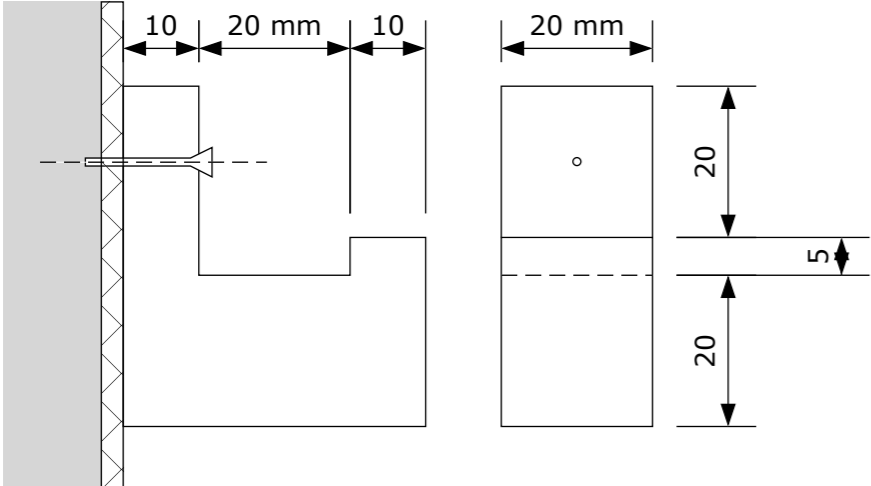
*talerze szklane*  
**GABLOTA GS.IV.03**  
WZR.C/1/MNW ŚREDNICA 18,3CM  
WZR.C/2/MNW ŚREDNICA 18,5CM

mocowania z plexi Plexiglass Satinice  
White WH02 SC, kręcone na podłoża

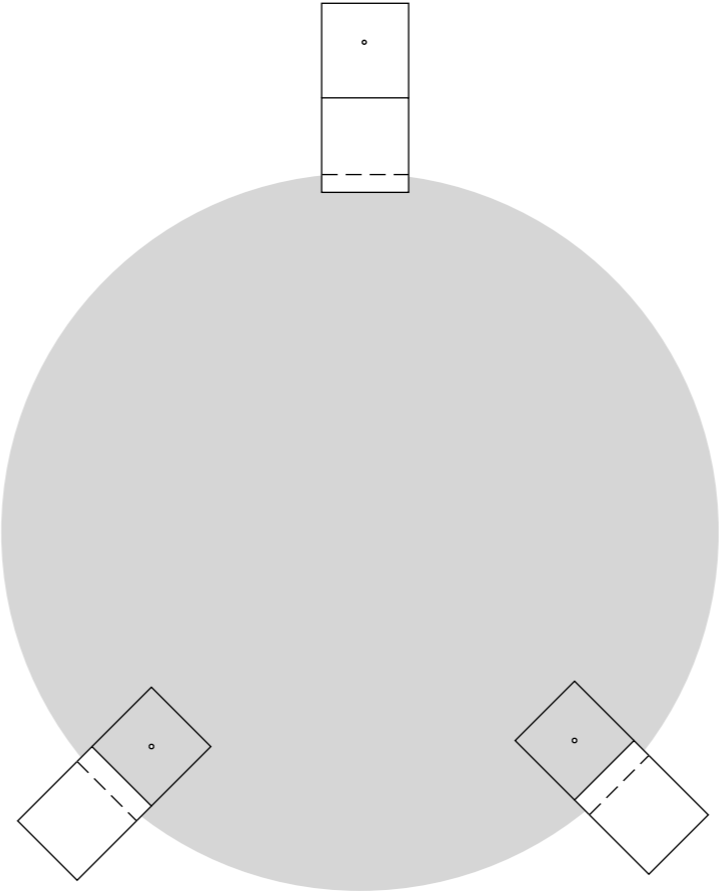
**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiekty muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-07</b>	data <b>04.2017</b>

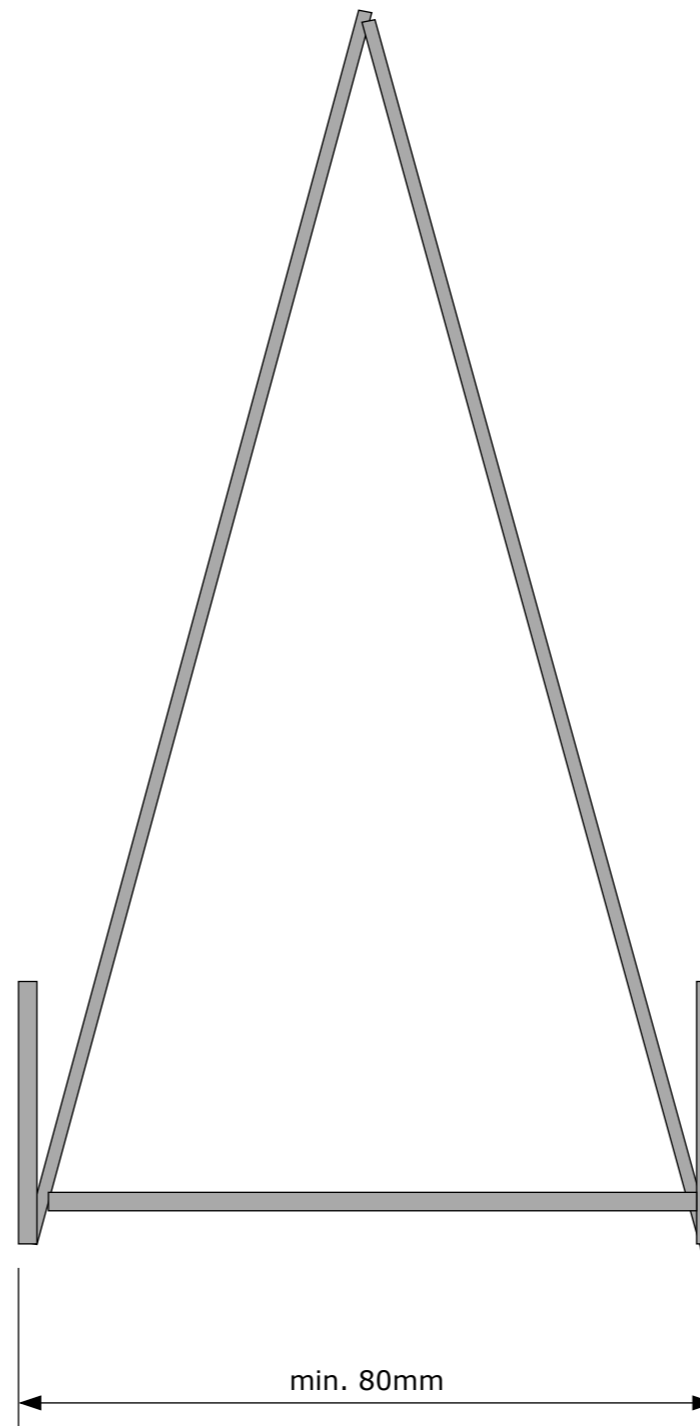
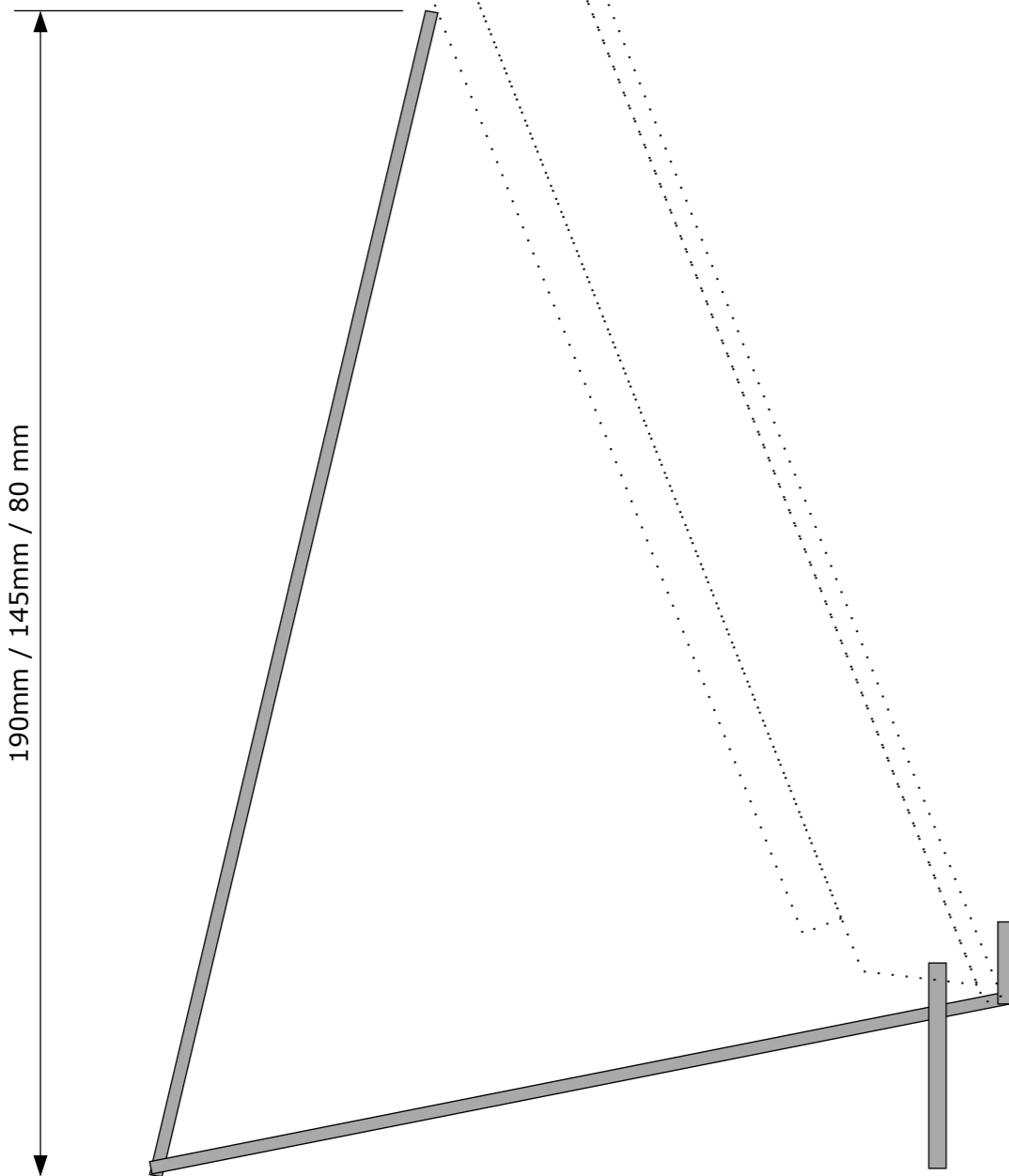


• CH 2.2  
• CH 1.2



4 sztuki  
różne wymiary

190mm / 145mm / 80 mm



B.5\*\*

stojak samonośny, ustawiany we wnętrzu gabloty, pod kloszem.  
Wykonany z prętów giętych 3mm, lakierowany w kolorze szarym RAL 7047

*talerze ceramiczne*

**GABLOTA GS.I.01**

Patera, Jan Szczepkowski  
MMP/S/6221  
śred. 27 cm, **wys. stojaka 190mm**

**GABLOTA GS.III.02**

Talerz batikowany, Józef Sitarz  
śred. 37.2cm **wys. stojaka 190mm**

miska batikowana  
57764/MEK

śred. 16cm **wys. stojaka 145mm**

**GABLOTA TS.X.06**

podstawa ceramiczna Wzr.c.1817/4  
śred. 9,5cm, **wys. stojaka 80mm**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

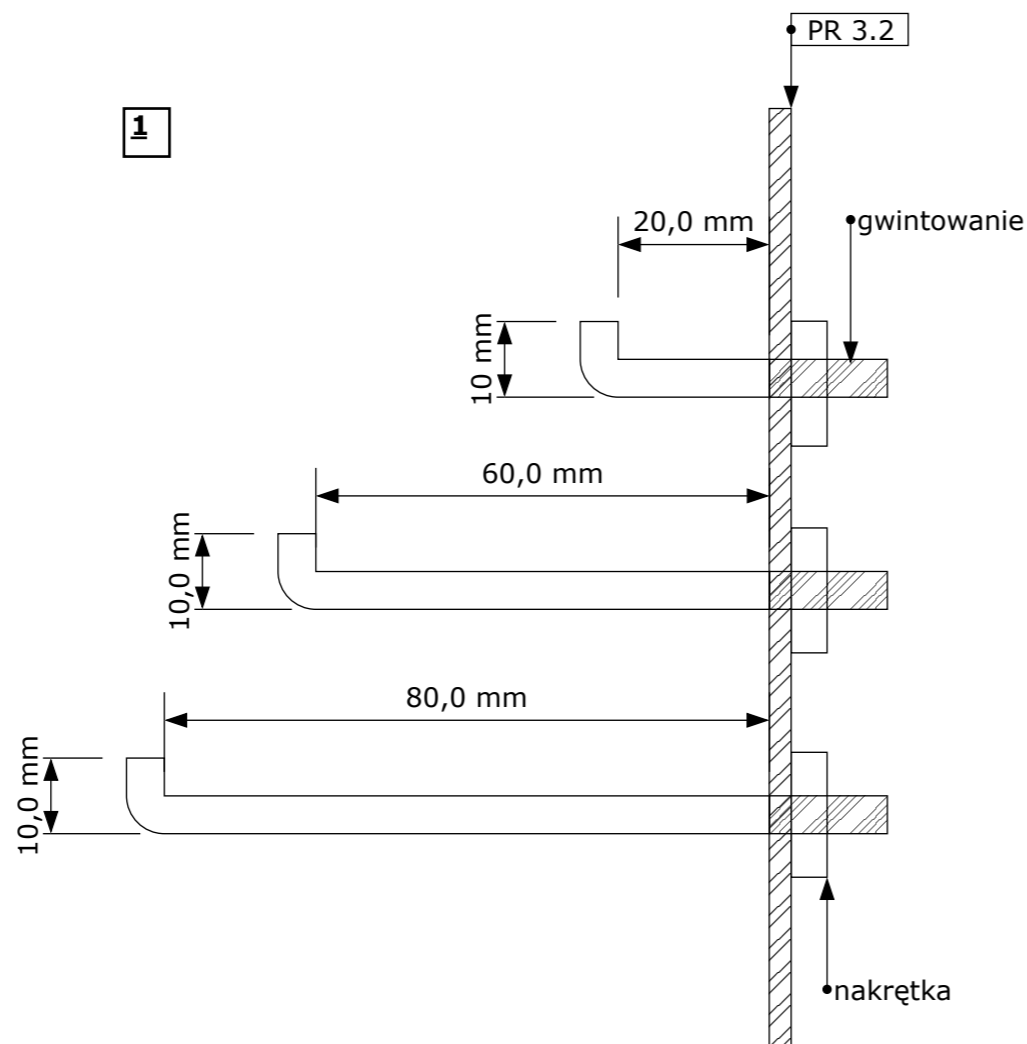
**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku  
**PW-D-08**

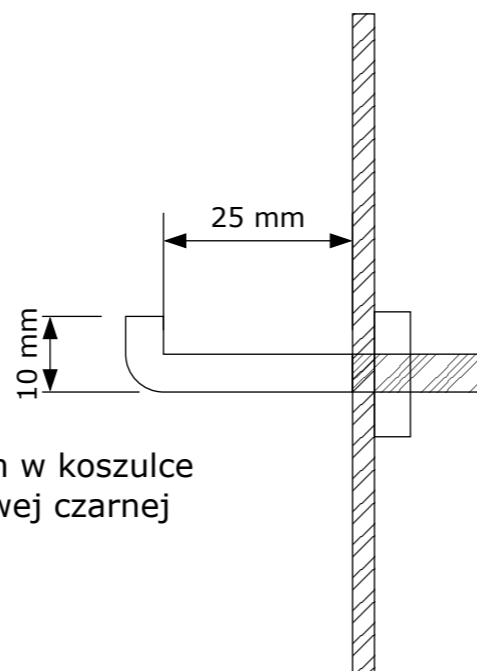
rewizja

skala

data  
**04.2017**



2



pręt fi 2,5mm w koszulce termokurczliwej czarnej

B.6

pręt fi 2,5mm RAL 7047 w koszulce termokurczliwej szarej

PR 3.2  
kasetą gabloty wykonana z blachy stalowej lakierowanej proszkowo na kolor szary, gr. 2mm, RAL 7047

*filcowe podkładki*  
**GABLOTA TS.X.04**  
WZR.V/3481/1/MNW DŁ. 2CM  
/ **2sztuki**

WZR.V/3481/3/MNW DŁ. 6CM  
WZR.V/3481/7/MNW DŁ. 8CM

*deska drzeworytnicza*  
**GABLOTA TS.X.08**  
WZR.V/106/MNW  
wymiary deski 20x18CM  
**4 sztuki haczyków**

*przesłona świecąca Bubbles*  
pręty montowane w szczycie gabloty  
długość haczyka 3cm,  
kolor biały  
**4 sztuki**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

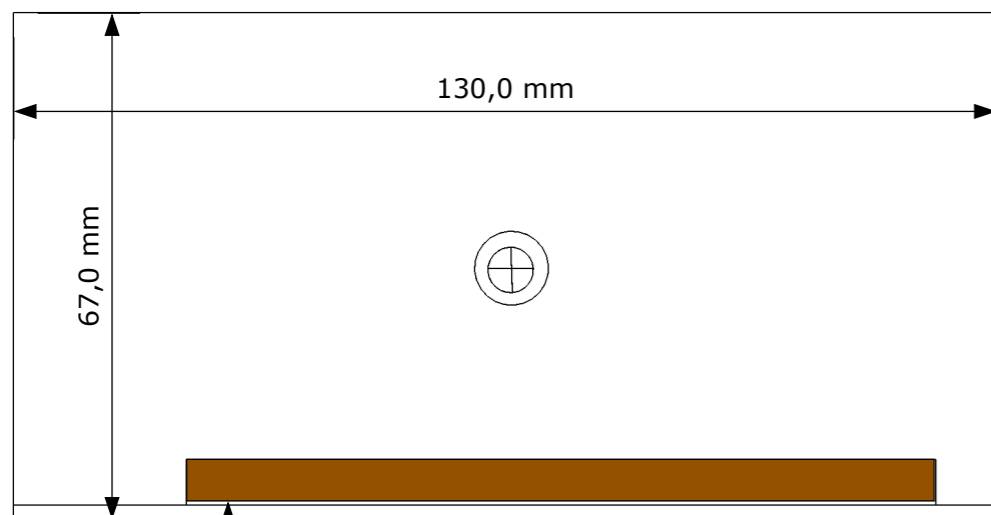
**PW-D-9**

rewizja

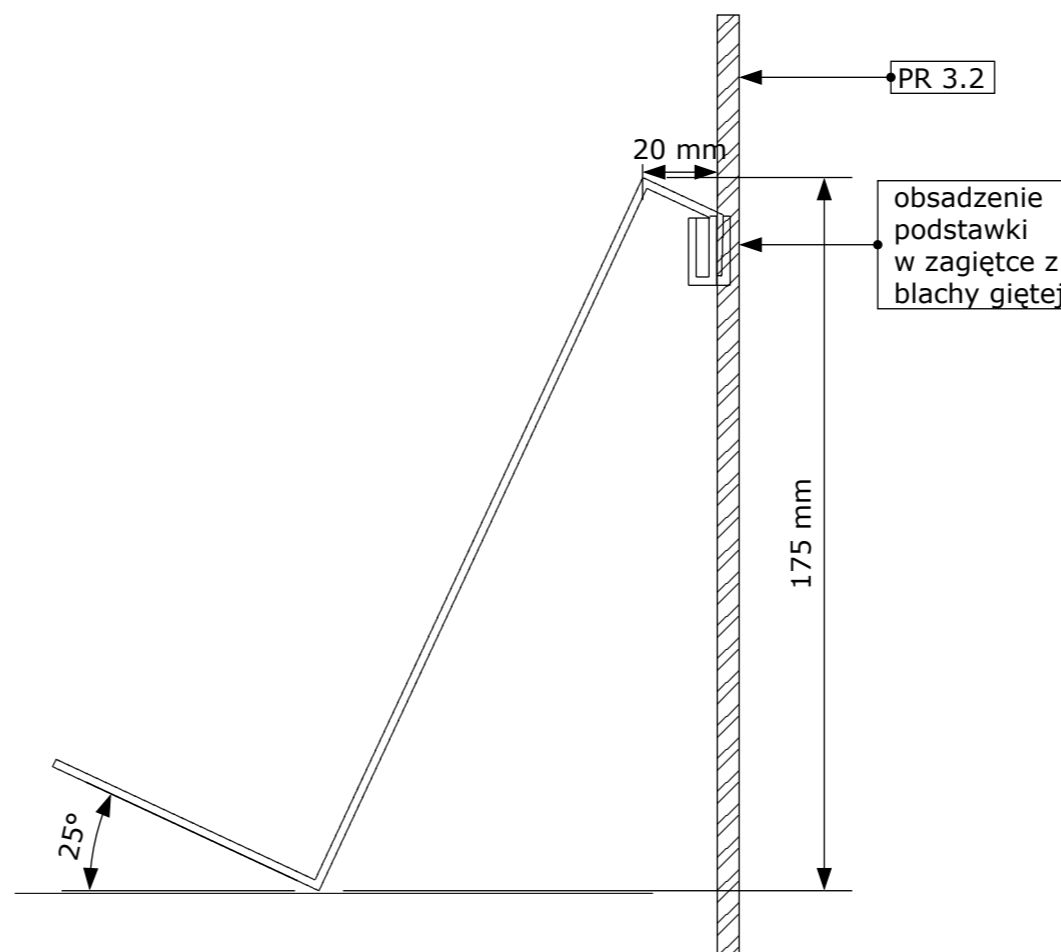
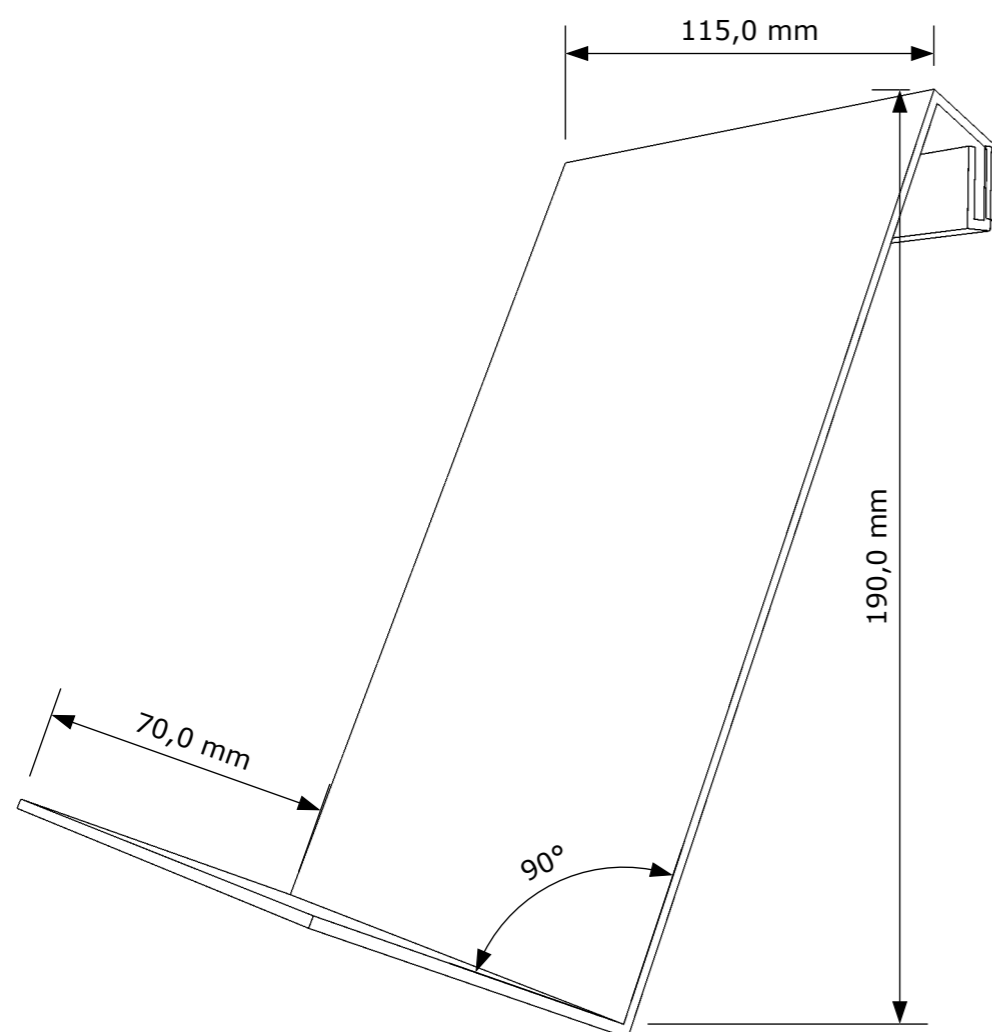
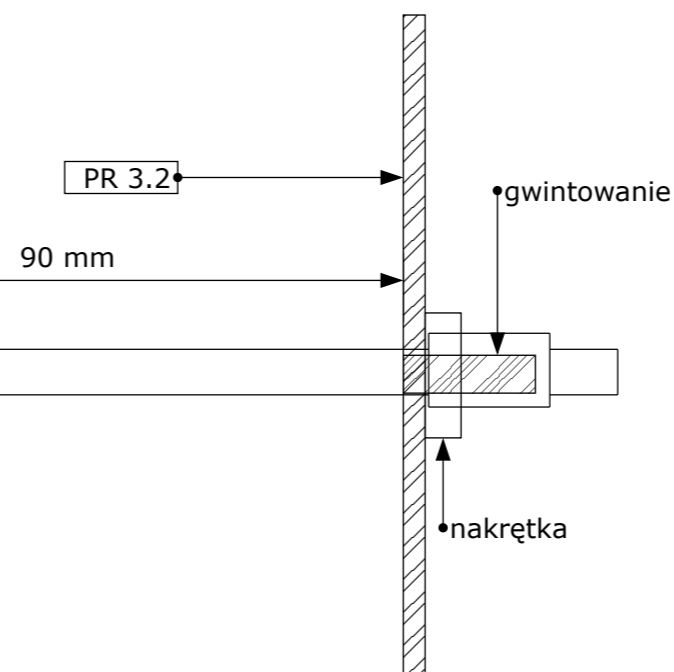
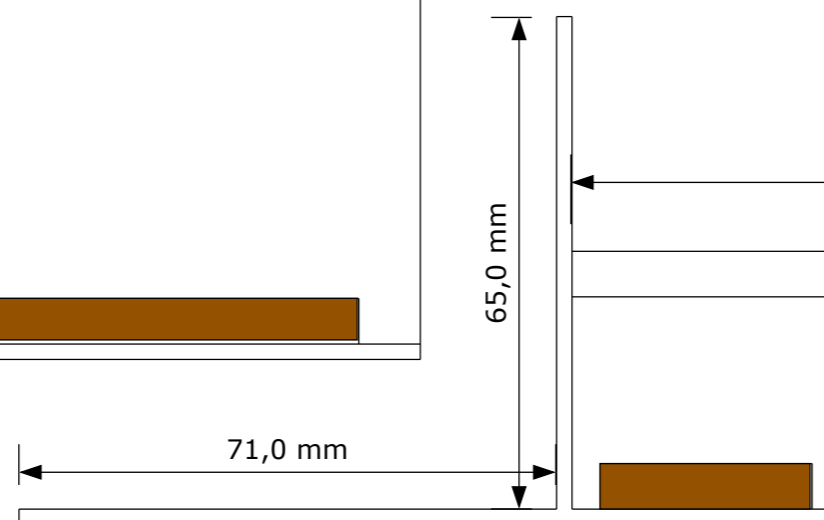
skala

data

**04.2017**



•gąbka antykorozyyjna



## B.7 A

*aparat Alfa*

**GABLOTA**

WZR.V/226/MNW DŁ. 15CM

rurka nierdzewna fi 8mm w kolorze RAL 7047, z dospawanym elementem z blachy stalowej 2mm. Montaż przez otwór w plecach gabloty, zabezpieczany gwintowaną nakrętką

## B.7 B

*kasa fiskalna*

**GABLOTA CHR.01**

WZR.V/435/MNW DŁ. 20CM

Zagięta formatka blachy stalowej 2mm, lakierowanej w kolorze RAL 7047. Podkładka pod kątem 25 st. Montowana do pleców gabloty za pomocą zagiętki ze z tego samego materiału, kręconej do pleców gabloty

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

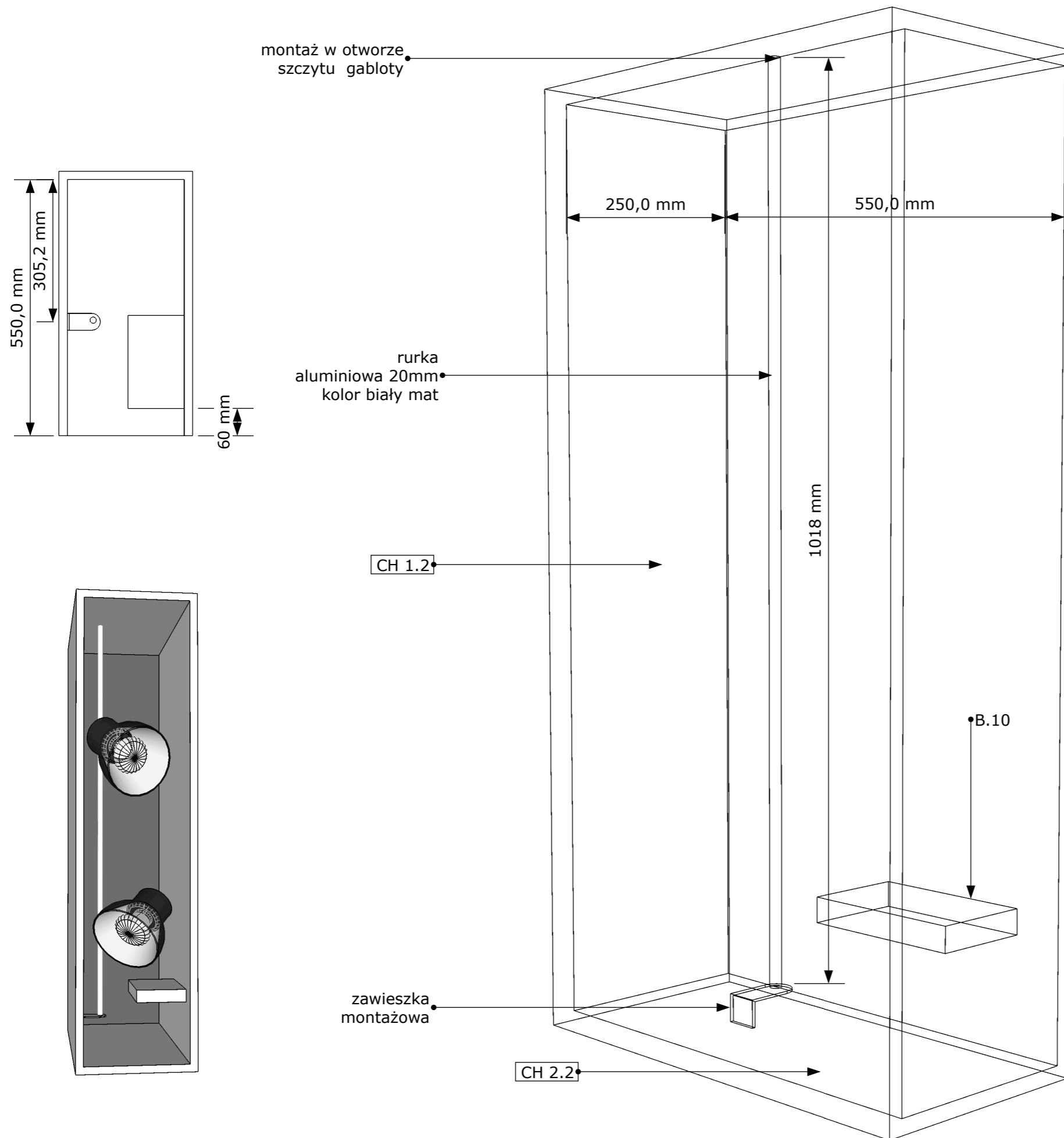
**PW-D-10**

rewizja

skala

data

**04.2017**



**B.8**

#### TS.VIII.04

reflektor Wzr.v.436 na sztycy  
reflektor Wzr.v.436 półkowy

reflektor montowany na sztycy do sztytu i boku gabloty, lakierowany w kolorze białym RAL, mat. Długość 1018mm.

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnozapalna, laminowana, Egger Flex Uni U708 ST15)

CH 2.2  
Degussa Plexiglass Satinice blanc WHO02SC 5mm (płyta biała satynowa)

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

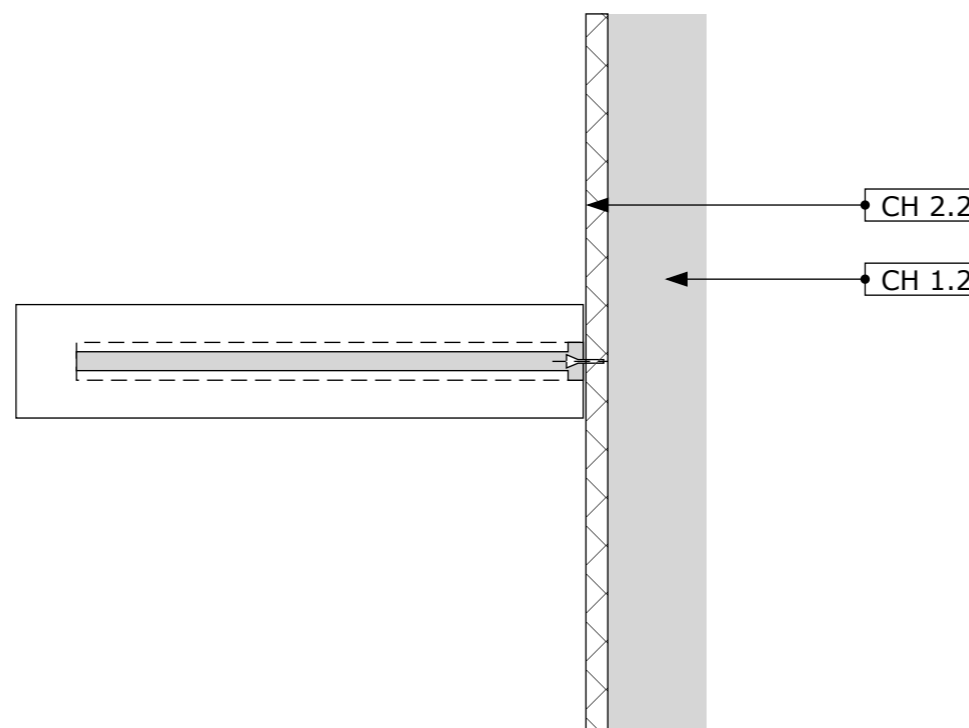
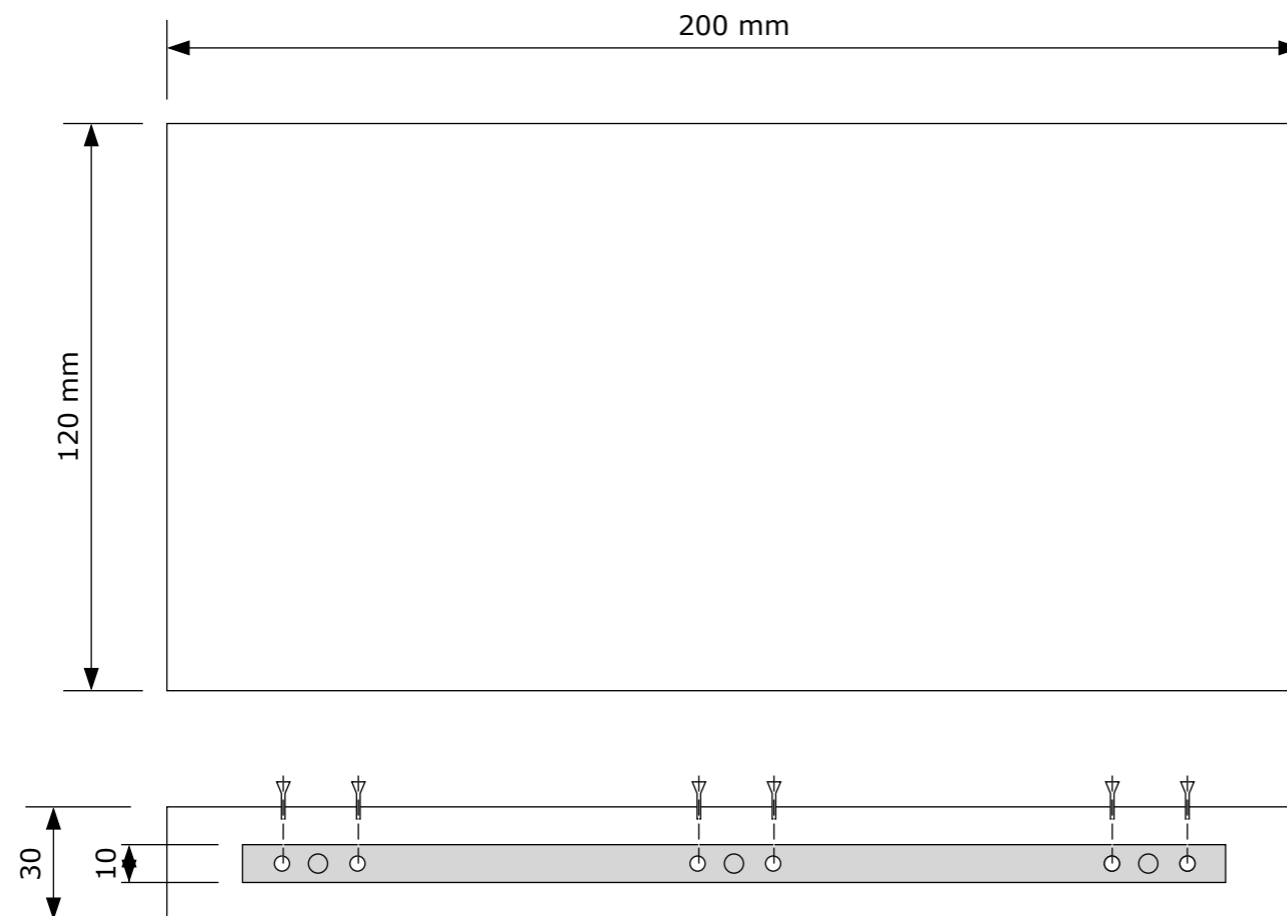
**PW-D-11**

rewizja

skala

data

**04.2017**



**B.10**

## GABLOTA GS.VII.05

zegar  
WZR.V/399/MNW

## TS.VIII.04

reflektor Wzr.v.436

półka z płyty MDF 15mm,  
klejonej, szpachlowanej,  
lakierowana proszkowo na  
kolor biały w wykończeniu  
matowym,  
osadzana na bolcach  
stalowych kręconych do  
pleców gabloty

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnozapalna,  
laminowana, Egger Flex Uni  
U708 ST15)

**2 sztuki**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

**PW-D-12**

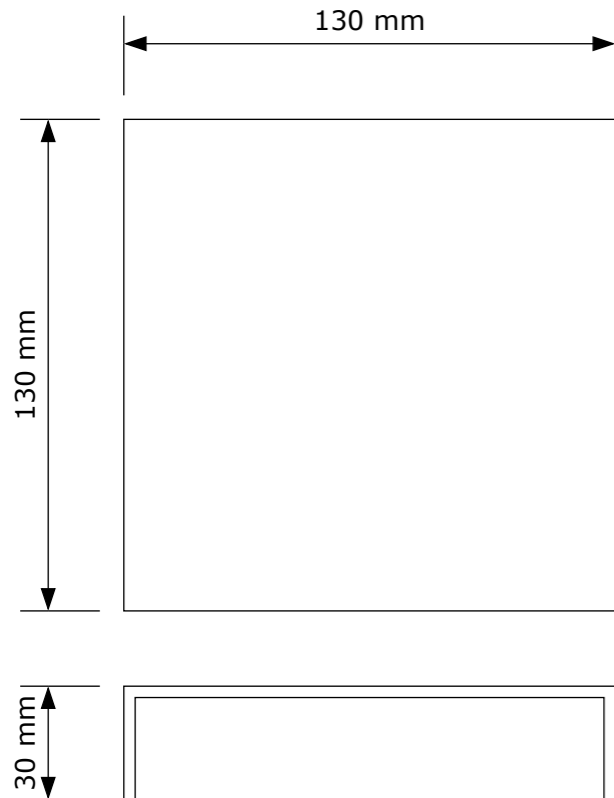
rewizja

skala

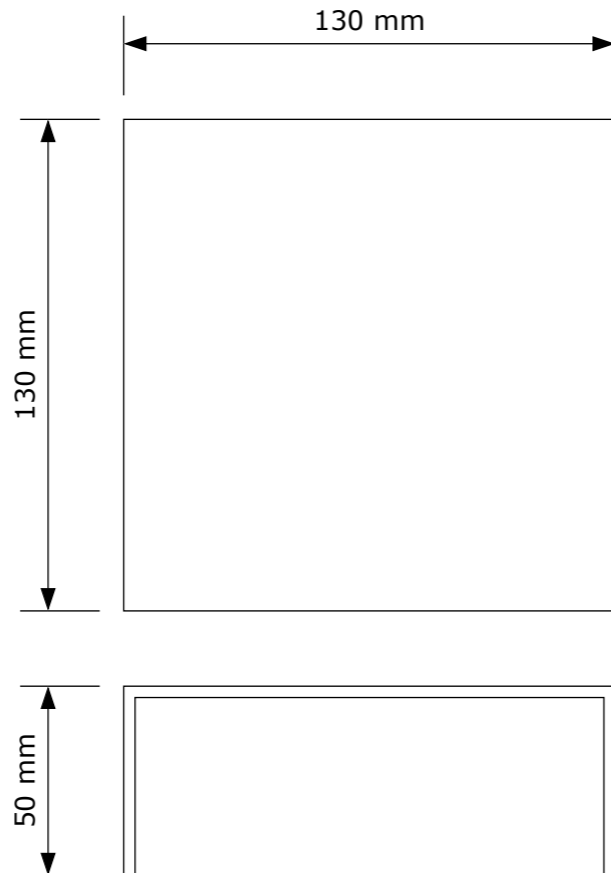
data

**04.2017**

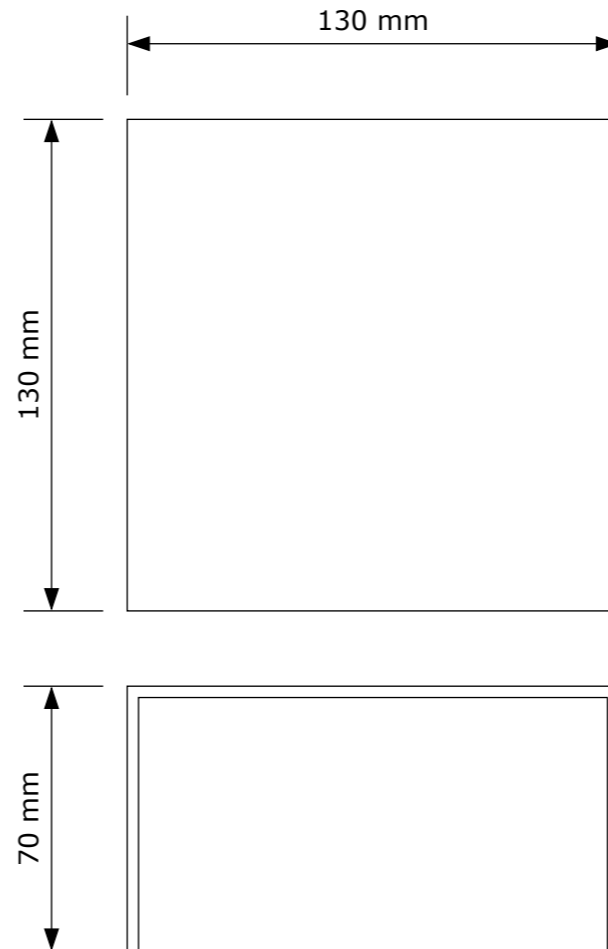
C.1



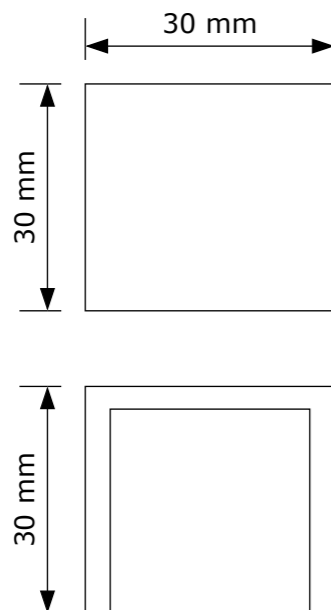
C.2



C.3



C.4



C

Podstawki pod obiekty ceramiczne

płyta plexi, mat biała, 3mm, gięta  
Plexiglass Satinice  
White WH02 SC

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

**PW-D-13**

rewizja

skala

data

**04.2017**

S.1

S.2

**S.3**

S

## Podstawki pod obiekty ceramiczne

plyta plexi, mat biała, 3mm, <u>gięta</u> Plexiglass Satinice White WH02 SC
--

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

## SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH

rewizja

numer rysunku

PW-D-14

data

**04.2017**

J

**GABLOTA CHR.01**  
podział podkładki z plexi  
Plexiglass Satinice  
White WH02 SC

CH 4.4  
poliwęglan Macrolon GP Clear  
099, gr 8mm

CH 2.2  
Degussa Plexiglass Satinice  
blanc WHO02SC 5mm (płyta  
biała satynowa)

CH 4.2  
boki z płyty wiórowej  
trudnozapalnej, 18mm,  
laminowana także na  
krawędziach. Egger FlexUni  
W1000 ST9

CH 4.3  
wnętrze szuflady: blacha  
stalowa 2mm, RAL biały mat

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

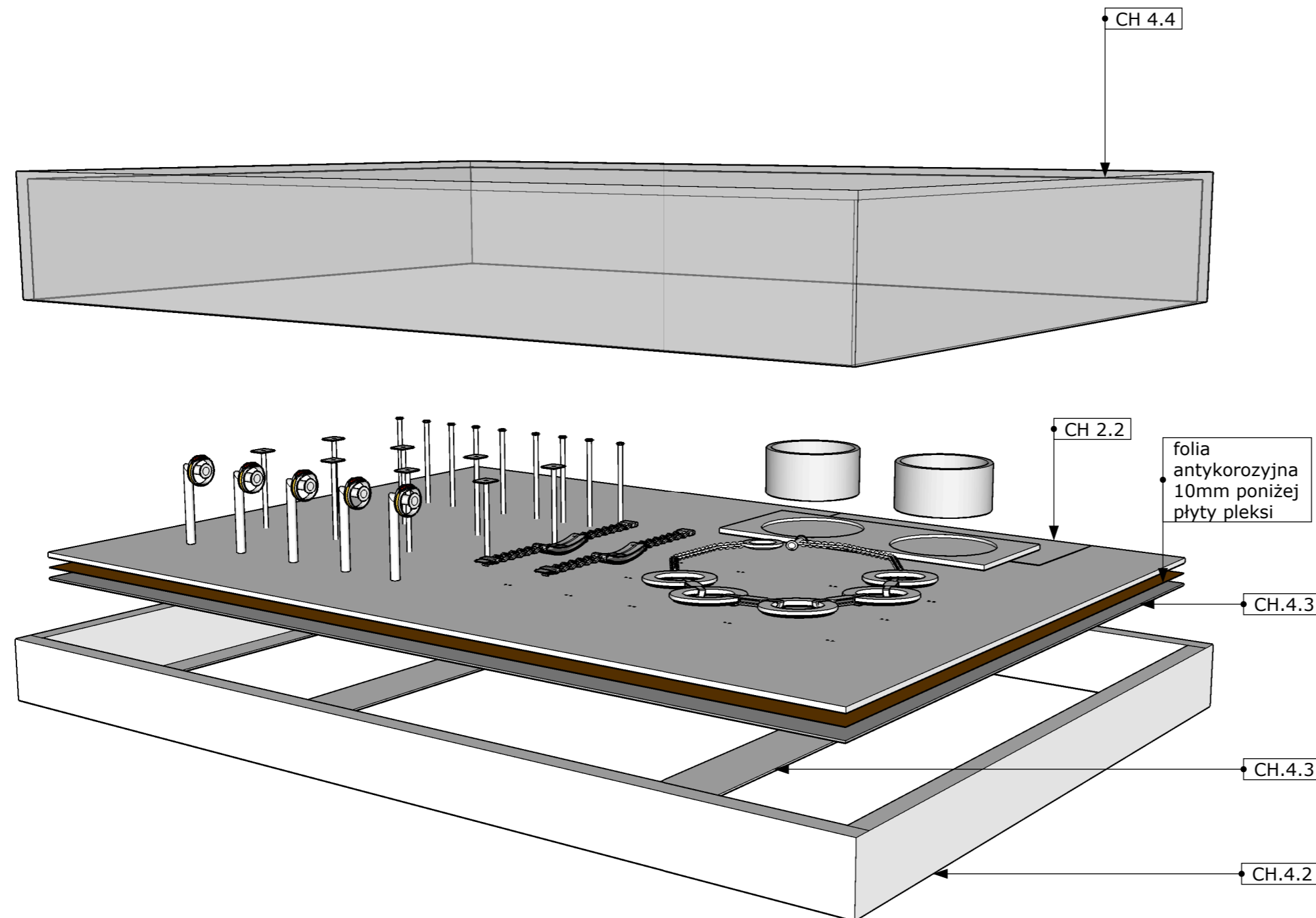
**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

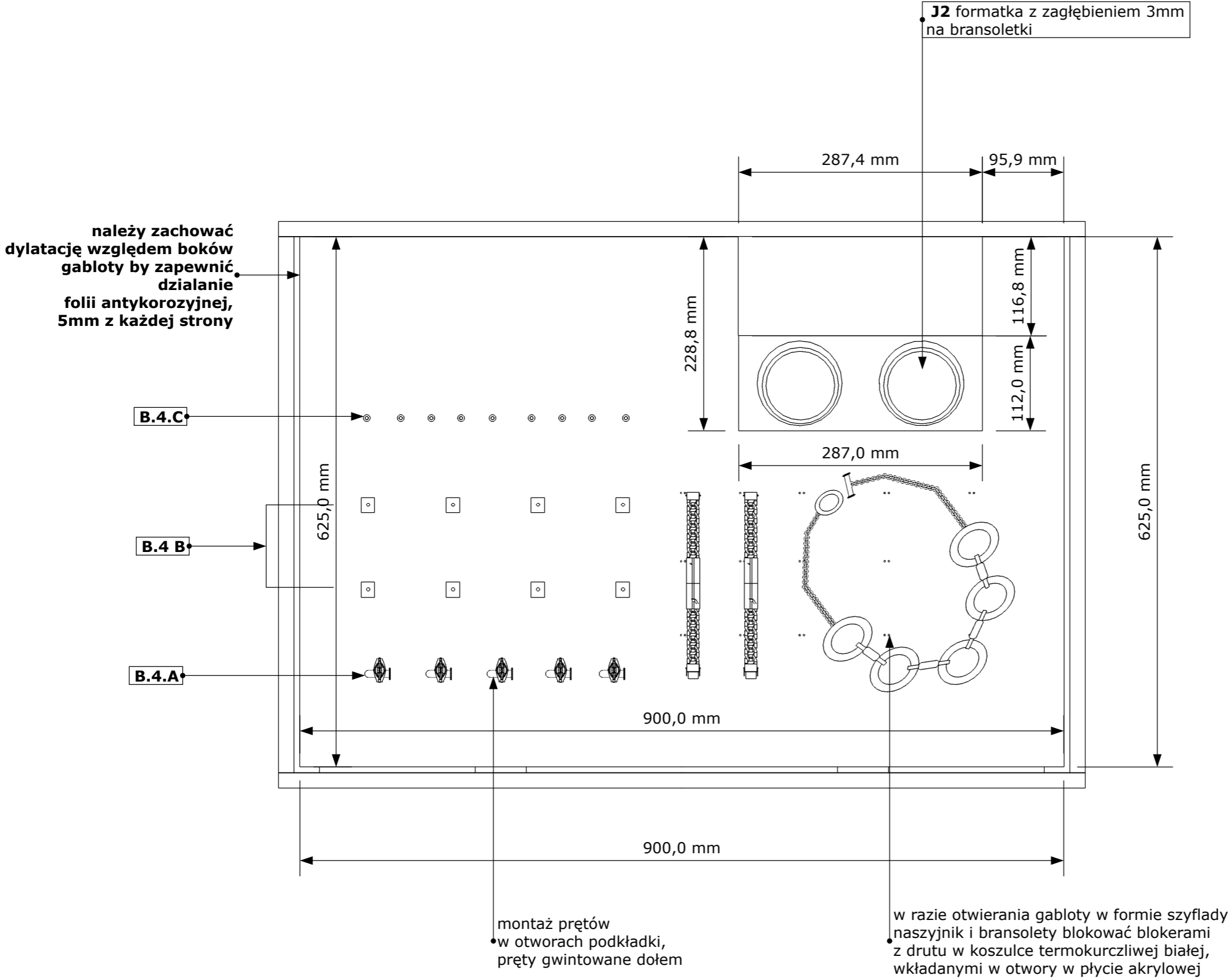
numer rysunku  
**PW-D-15\_01**

rewizja

skala

data  
**04.2017**





J

**GABLOTA CHR.01**

podział formatki wewnątrz szuflady

Pod formatką, z dystansem 10mm między dnem a taflą pleksi, umieścić arkusz folii antykorozyjnej. Pozostawić dylatację 5mm między bokami szuflady a taflą pleksi.

Taflę ustawić na klockach wys. 10mm, zapewniając dystans od dna gabloty. Podparcie należy przewidzieć w kilku miejscach. Mocowanie klocków dystansujących - klejeniem.

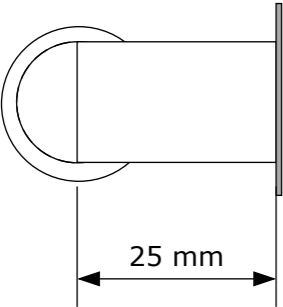
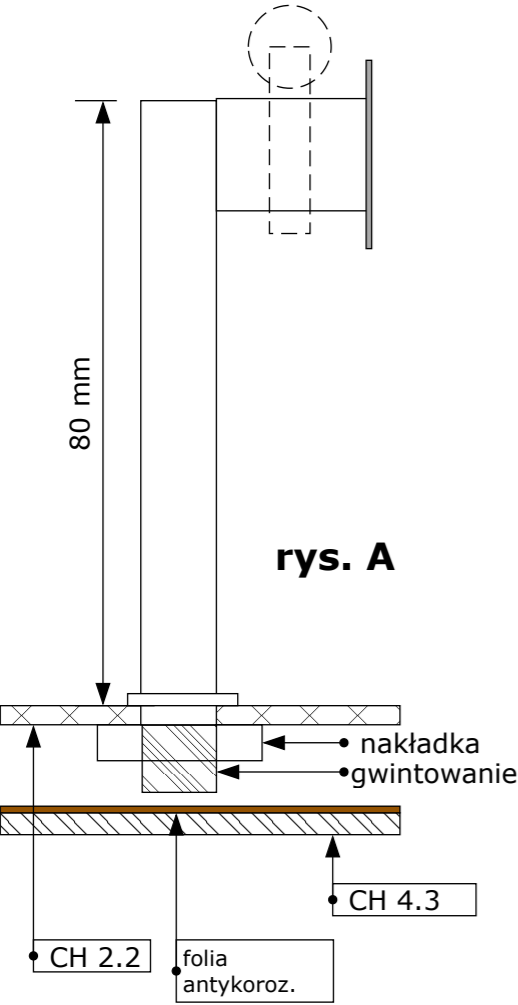
W zależności zrealizowania gabloty w formie wysuwanej szuflady, należy przewidzieć otwory montażowe dla stabilizacji bransolet i naszyjnika. W otworach wkładane będą blokery analogiczne do el. B.4C

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

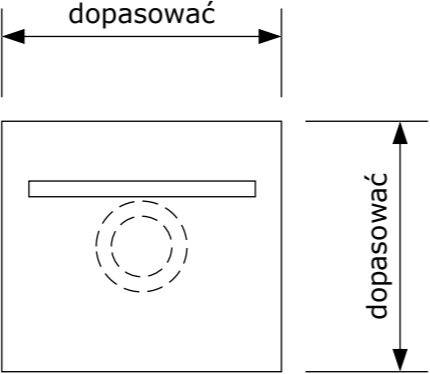
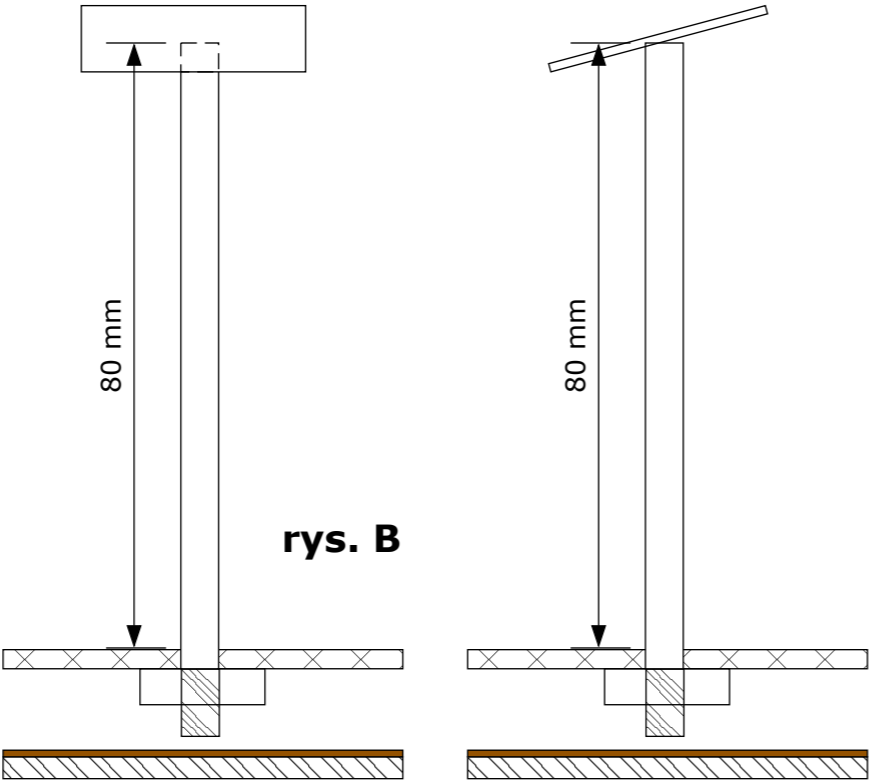
**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala <b>1:5</b>
numer rysunku <b>PW-D-15_02</b>	data <b>04.2017</b>

rurka nierdzewna fi 8mm  
 w kolorze białym, spawana w  
 kształt L, przeznaczona do  
 montażu pierścionków.  
 Montaż za pomocą gąbki  
 konserwatorskiej lub kształtki  
 plexi dopasowanej do średnicy  
 pierścionka

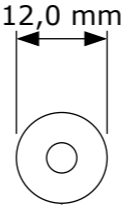
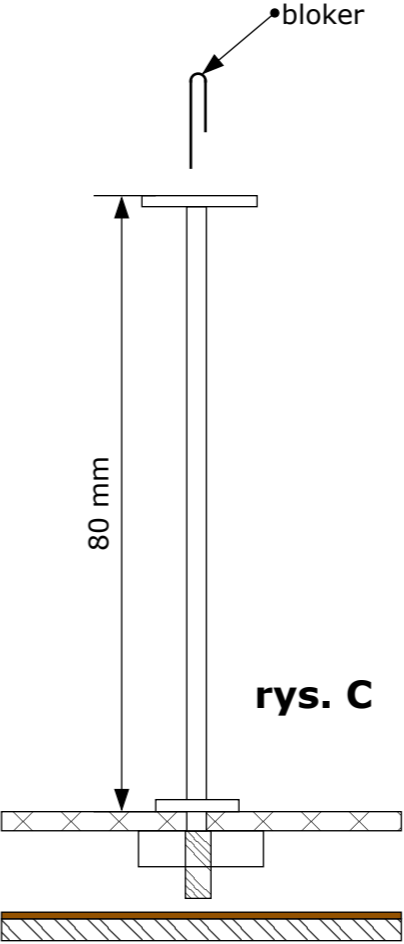


rurka nierdzewna fi 4mm  
 w kolorze białym z blaszką podpórką  
 dopasowaną do wymiaru obiektu.  
 Obiekt prezentowany pod kątem 15 st



element z blachy stalowej 1-2mm, wielkość dopasowana  
 do obrysu broszki. W podstawie do wycięcia otwory pod  
 oparcie zapinek

rurka nierdzewna fi 4mm  
 w kolorze białym z podstawką (średnicę  
 dopasować do wymiaru obiektu).



top: "tacka" z otworem  
 przeznaczona do  
 montażu guzików,  
 guziki mocowane przez  
 otworki na nitkę  
 za pomocą blokera z  
 drutu w koszulce  
 termokurczliwej,  
 włożonego do wnętrza  
 rurki

J.1

Rurki nierdzewne lakierowane w kolorze białym  
 RAL z dodatkiem drutów montażowych

CH 2.2  
 Degussa Plexiglass Satinice blanc WHO02SC 5mm  
 (płyta biała satynowa)

CH 4.3  
 wnętrze szuflady: blacha stalowa 2mm, RAL biały  
 mat

GABLOTA CHR.01

I RZĄD - pierścionki

WZR.V/76/MNW H=6CM **rys. A\***  
 WZR.V/66/MNW H=6CM **rys. A\***  
 WZR.V/75/MNW H=6CM **rys. A\***  
 WZR.V/61/MNW H=6CM **rys. A\***  
 WZR.V/29/MNW H=6CM **rys. A\***  
 WZR.V/14/MNW H=6CM **rys. A\***

A\* pręt fi 2,5mm w kolorze białym,  
 drut k.o. fi 1mm koszulka termokurczliwa szara

II RZĄD - broszki

WZR.V/113/MNW H=8CM **rys. A**  
 WZR.V/114/MNW H=8CM **rys. A**  
 WZR.V/116/MNW H=8CM **rys. A**  
 WZR.V/117/MNW H=8CM **rys. A**

III RZĄD - broszki

SZW/319/MNW H=8CM **rys. A**  
 SZW/323/MNW H=8CM **rys. B**  
 SZW/333/MNW H=8CM **rys. C**  
 SZW/336/MNW H=8CM **rys. D**

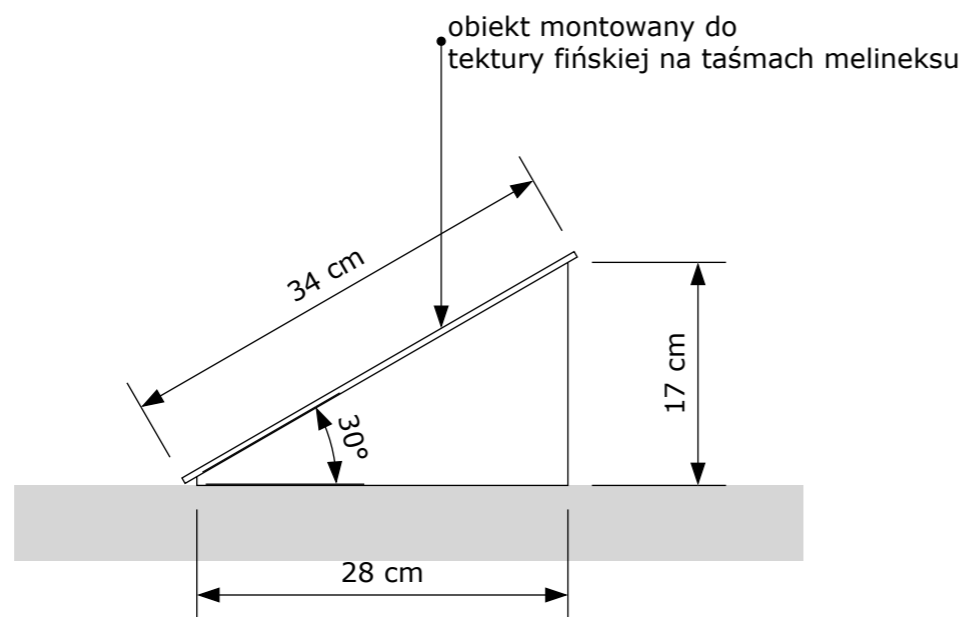
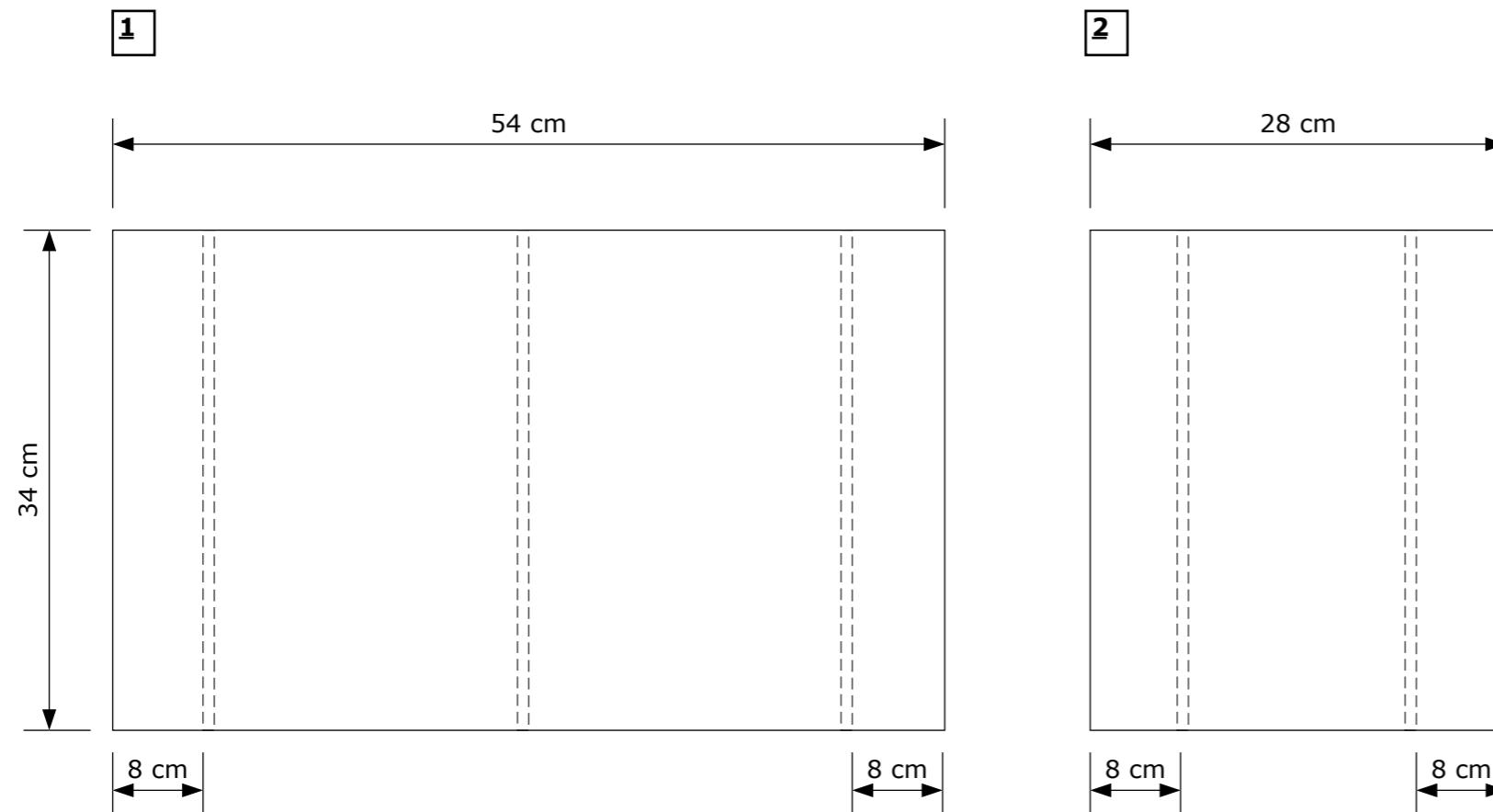
IV RZĄD guziki

WZR.V/55/1,4,5,6,10,12,14,17,18, 19  
 H=9cm + 4CM DRUCIK MONTAŻOWY  
**rys. E, 10 SZTUK**

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
 wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
 indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
 wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
 elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
 obiektu muzealnego

GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

rysunek  <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku  <b>PW-D-15_03</b>	data  <b>04.2017</b>



P.1

pulpity wykonane z pleksi klejonej  
grubość 5mm,  
Plexiglass Satinice  
White WH02 SC

kąt nachylenia 30 st.

obiekty montowane do tektury,  
klejonej do pulpitu za pomocą  
rożków

#### gablota GS.I.02

1. *Polska Sztuka Stosowana otwarta*  
34x54x17(h)cm

2. *Polska Sztuka Stosowana okładka*  
34x28x17(h)cm

#### gablota GS.I.03

3. *album kilmów* wzr.t 2372/1-22  
31.5x43.5x16.5(h)

4. *pocztówki zakopiańskie*  
16.5x35.5x9(h)cm

4 sztuki

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiekty muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

**PW-D-16**

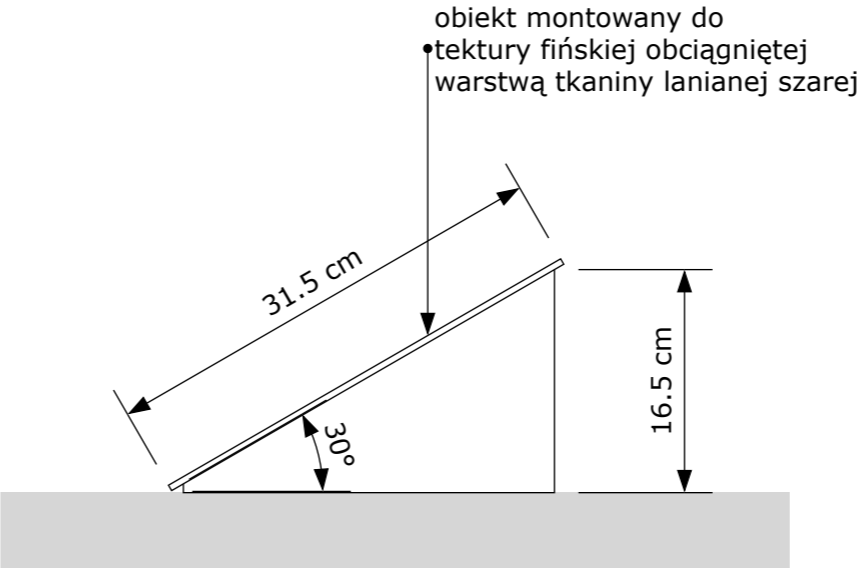
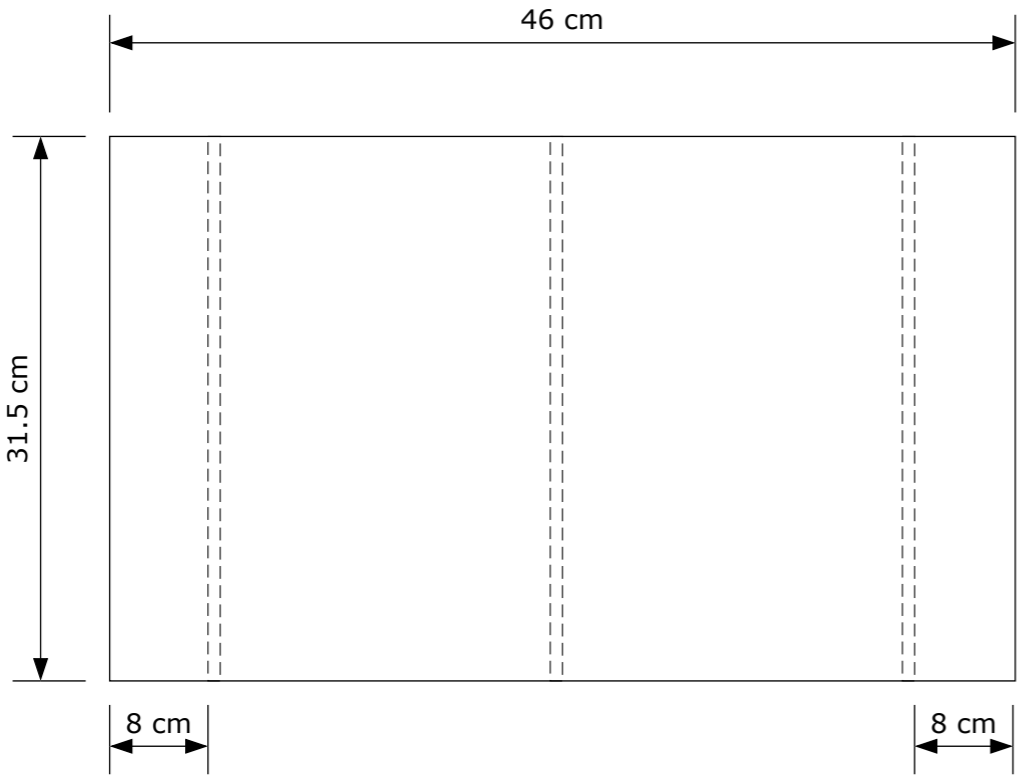
rewizja

skala

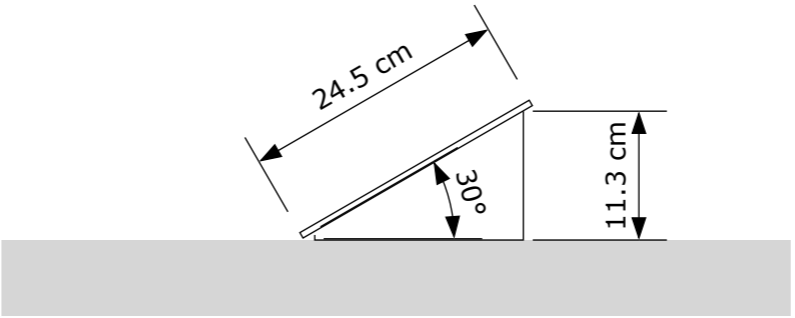
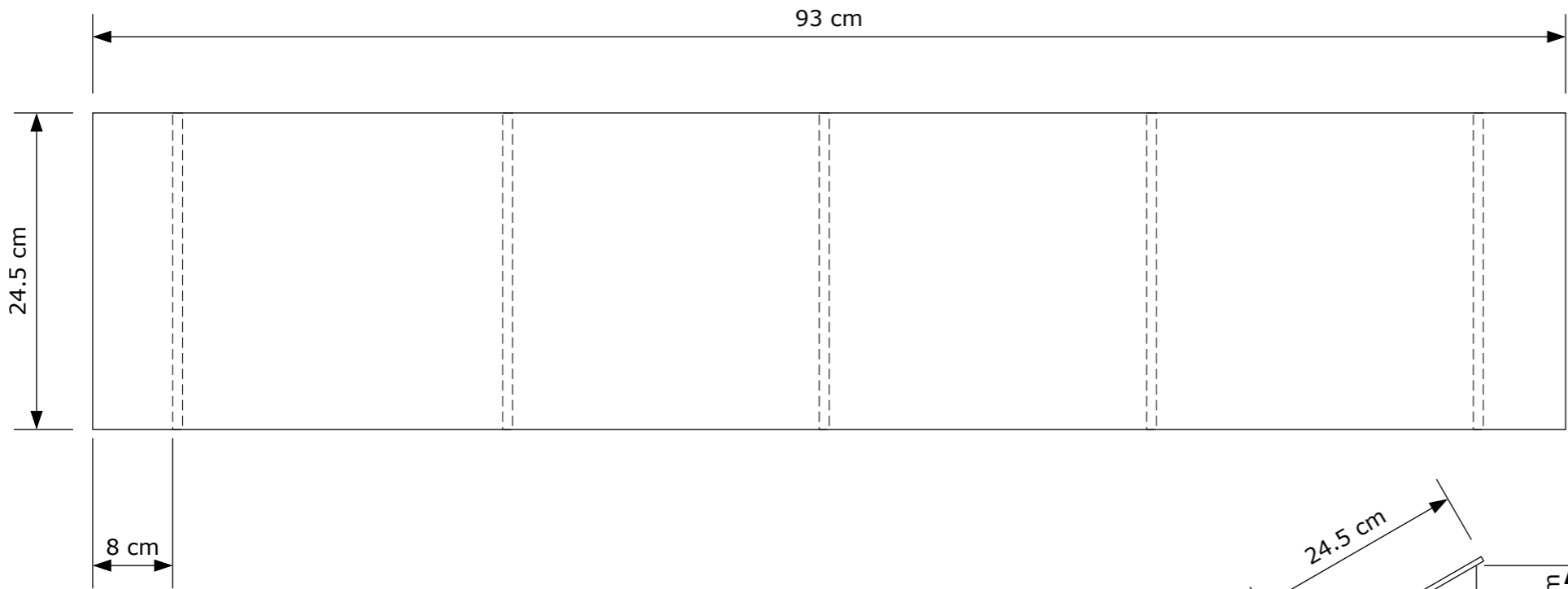
data

**04.2017**

1



2



P.2

pulpity wykonane z pleksi klejonej grubość 5mm, Plexiglass Satinice White WH02 SC z dodatkową warstwą pokrytą tkaniną

kąt nachylenia 30 st.

obiekty układane na warstwie tkaniny, zapewniającej przeciwpoślizgowość. Ew. możliwość fastrygowania

**gablota GS.I.03**

1. batikowana poszewka na poduszkę  
wzr.t.2213  
46x31.4x16.5x16.5(h)cm

**gablota GS.III.02**

2. makata żakardowa "Różgi"  
93x24.5x16.5(h)cm

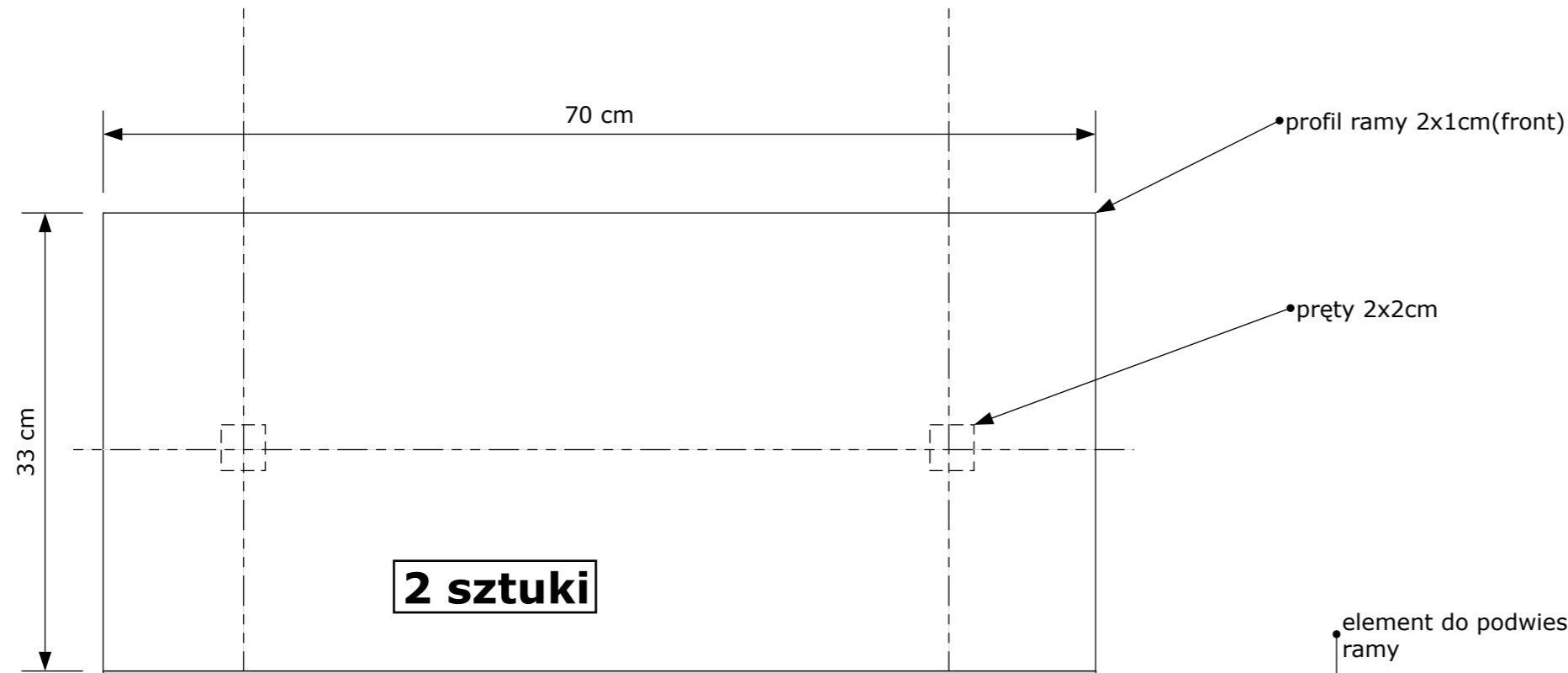
2 sztuki

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

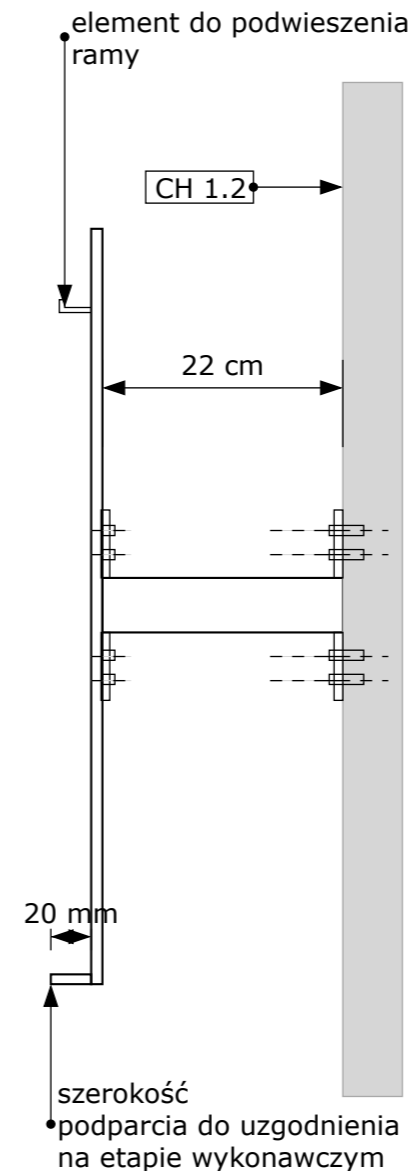
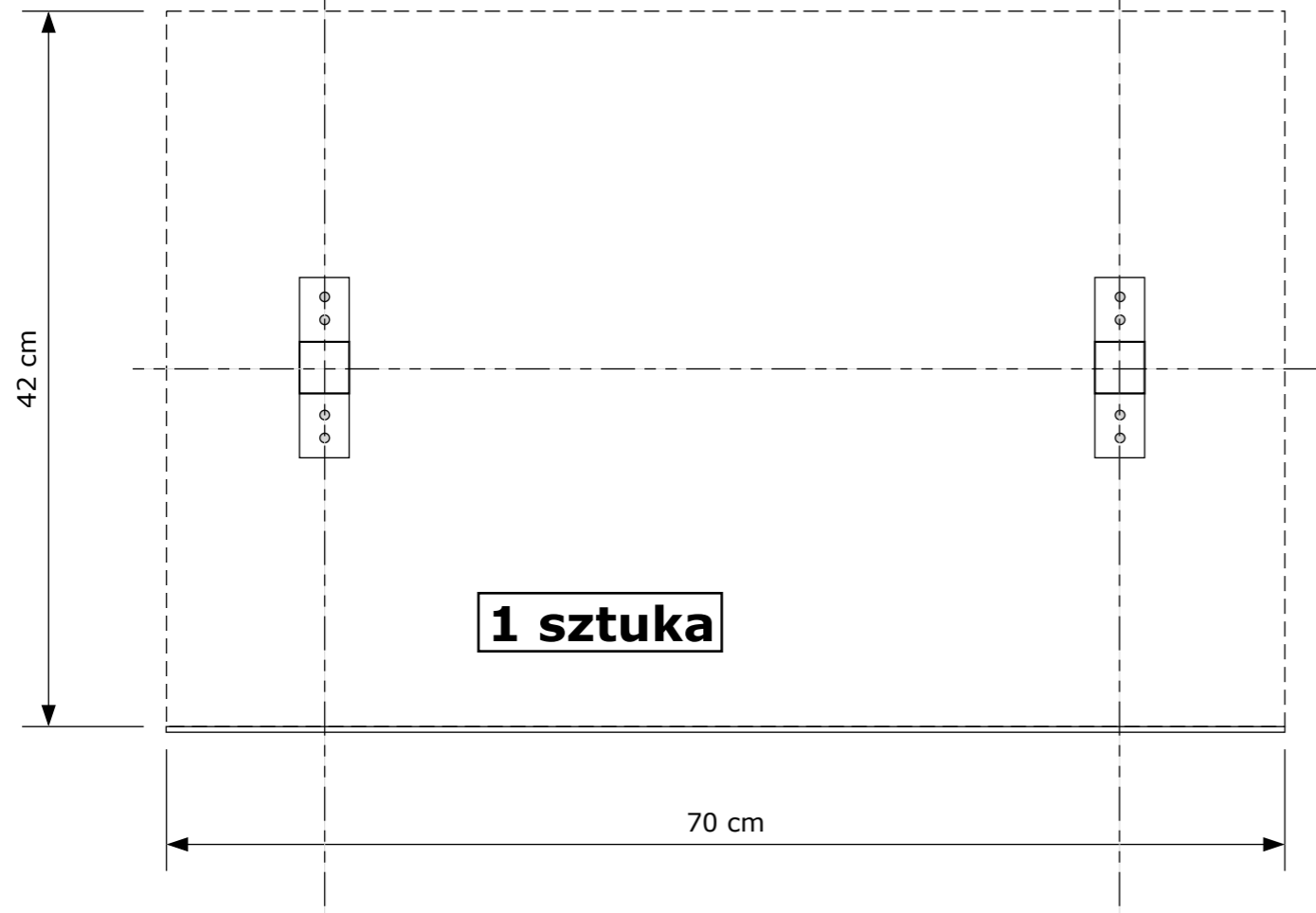
**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-17</b>	data <b>04.2017</b>

1



2



P.6

Plansza z obejmą i wieszakami przeznaczona do zawieszenia ram. Płyty montowane do ściany na odbojach wykonanych z prętów 20x20cm kręconych do pleców gabloty za pomocą rozetek montażowych.

Długość odboju 22cm, całość lakierowana RAL 7047

1 komplet pocztówek w stylu zakopiańskim

Witkiewicz, rysunki  
Rys. Pol 1154/3, 4, 6

2 Witkiewicz, Projekt willi w stylu zakopiańskim  
rys. pol. 159022/250

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnopalna,  
laminowana, Egger Flex Uni U708  
ST15)

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

**PW-D-18**

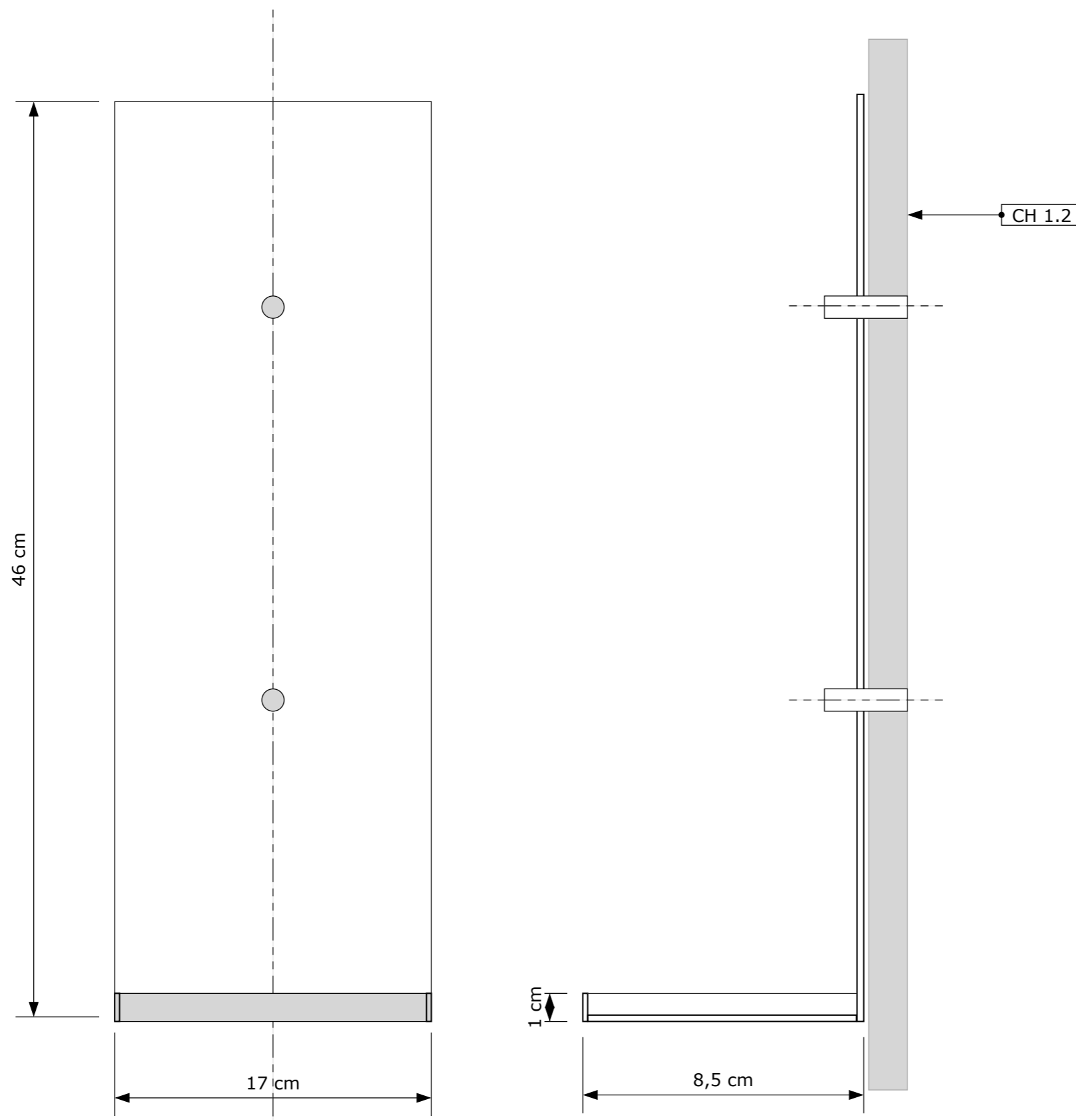
rewizja

skala

data

**04.2017**





P.8

Póleczka z rantem wykonana z blachy stalowej 2mm, lakierowana proszkowo na kolor RAL 7047, montowana do pleców gaboty (płyta wiórowa 18mm) na śrubach ampulowych

figurka drewniana *Janosik*  
*rzw.534*

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnopalna,  
laminowana, Egger Flex Uni U708  
ST15)

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

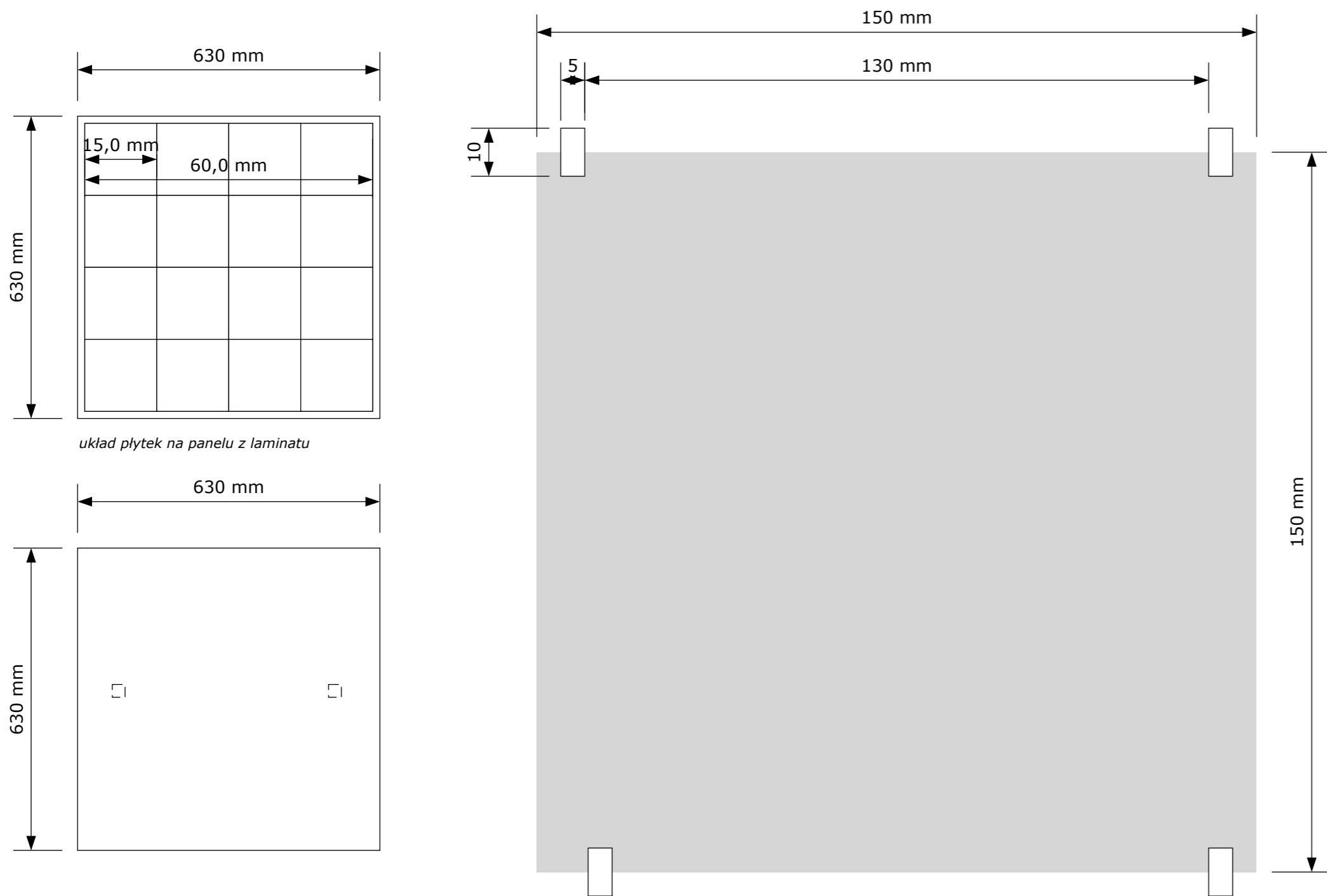
**PW-D-20**

rewizja

skala

data

**04.2017**

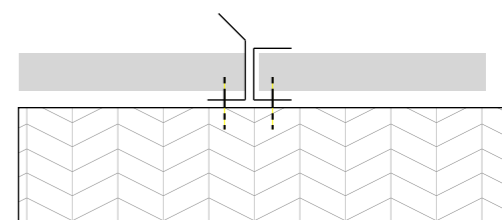


układ płytek na panelu z laminatu

K.1

płyta do montażu kafli ceramicznych, wykonana z płyty laminowanej 18mm, montowanej z dystansem do ściany na rozetkach montażowych blokowanych wpustem.

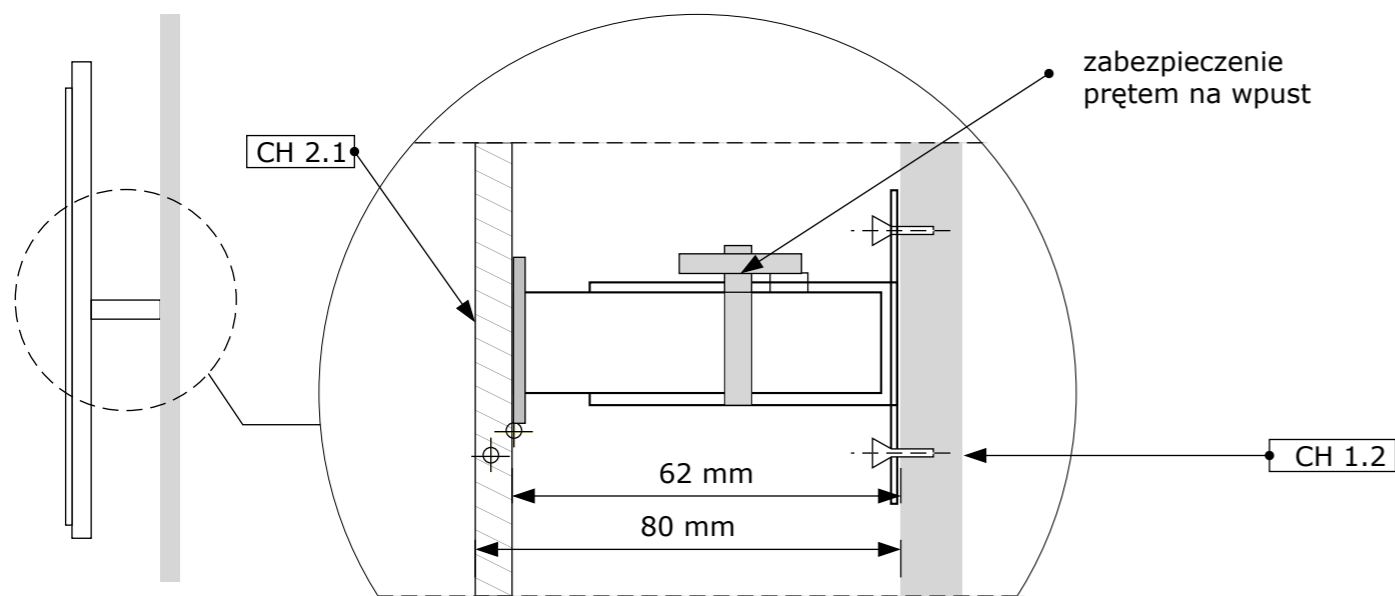
Montaż płytek ceramicznych na płycie podstawy za pomocą giętkkich blaszek, osłoniętych koszulką termokurczliwą.



sposób montażu płytek do panelu z laminatu przy użyciu blaszek montażowych

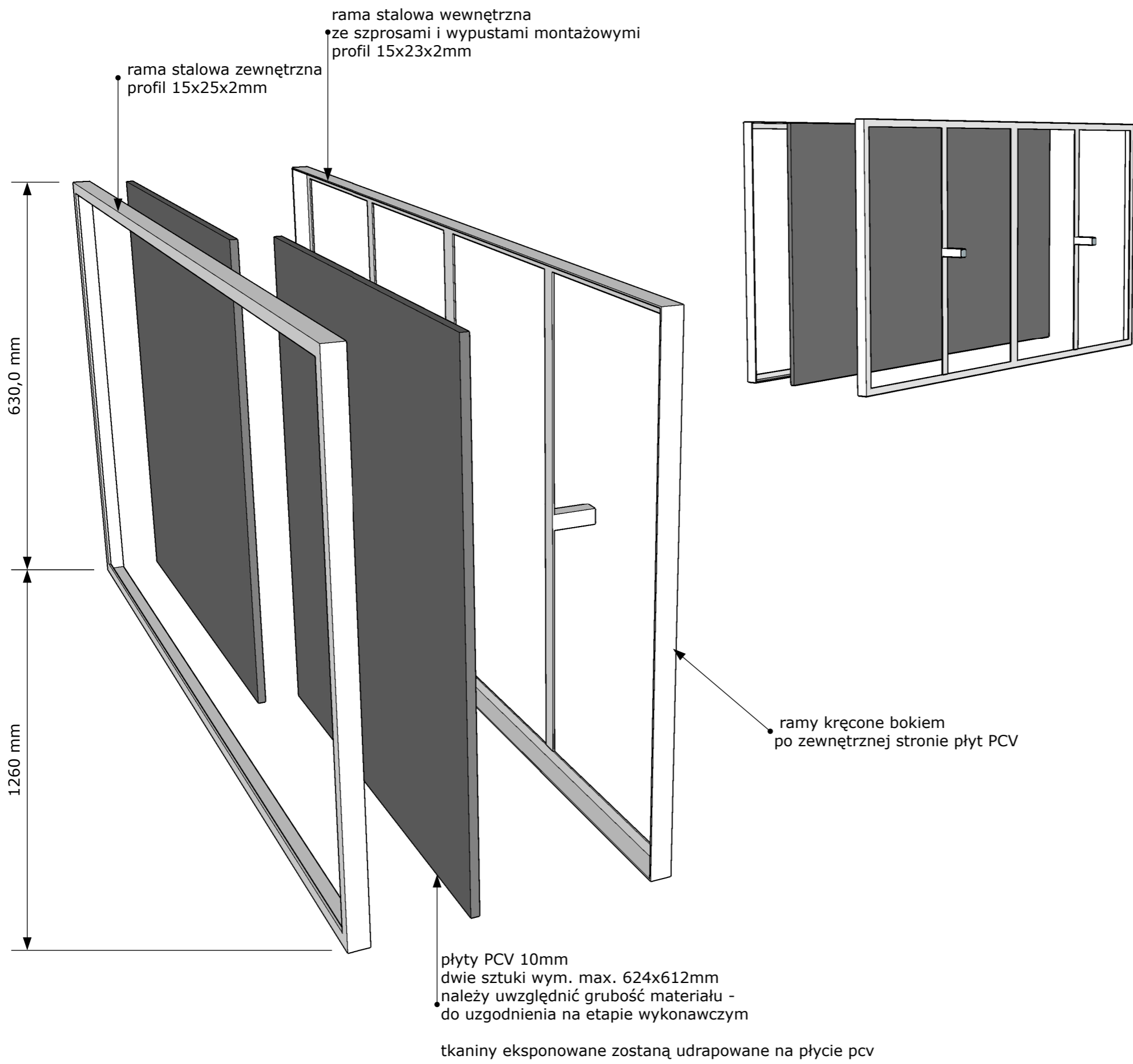
CH 1.2  
płyta wiórowa trudnozapalna, laminowana, Egger Flex Uni U708 ST15)

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego



## GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-21</b>	data <b>04.2017</b>



T.2

Wieszak na zestaw trzech tkanin, złożony z dwóch ram i płyt PCV służących do nawinięcia eksponowanej tkaniny.

Płyta PCV do obicia tkaniną lnianą w kolorze szarym, przeznaczoną do ewentualnego fastrygowania tkanin eksponowanych

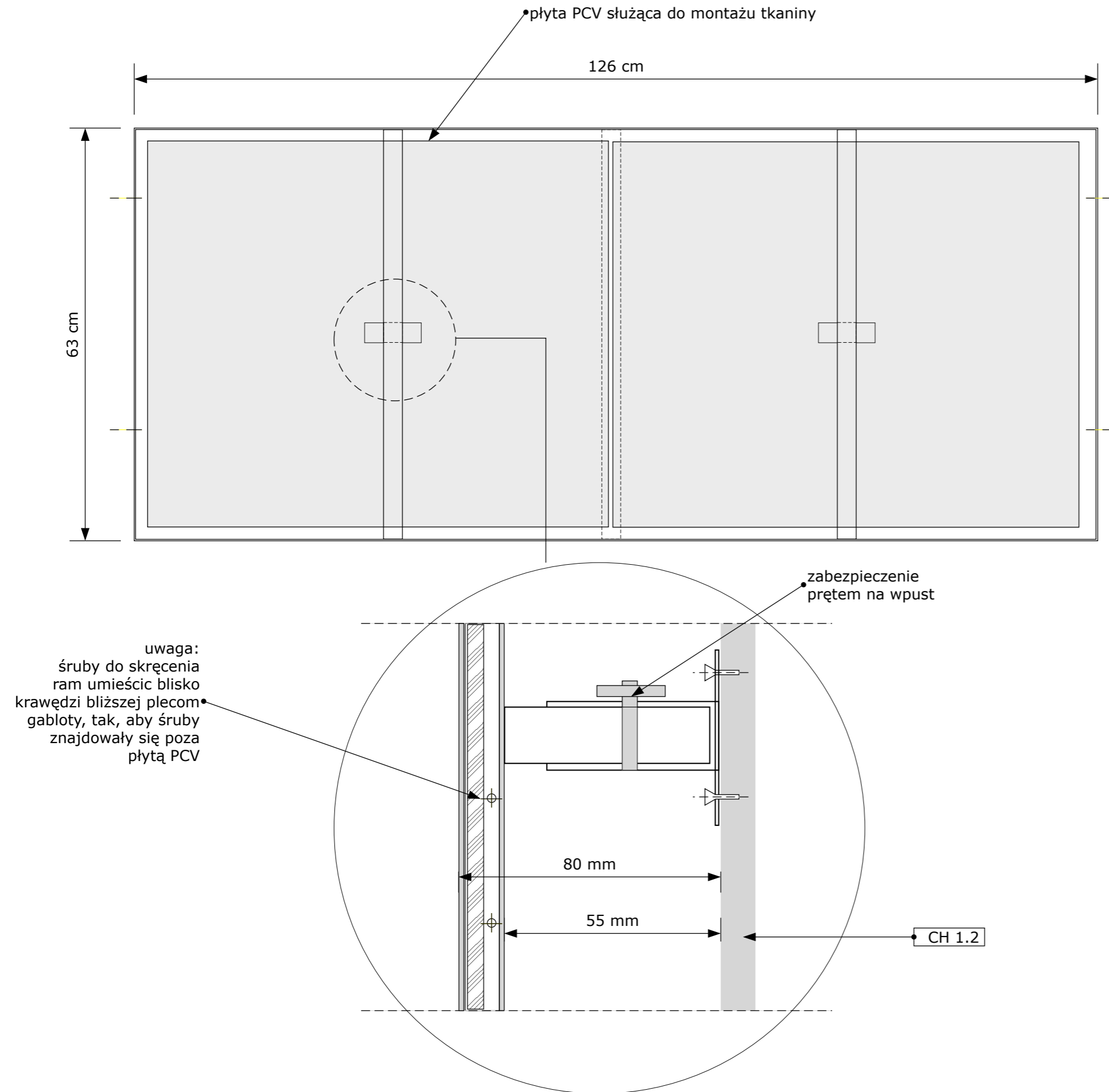
rama stalowa profil 15x25x2mm, montowana do pleców gabloty chronologicznej na rozetkach montażowych

Tkaniny pościelowe i serwetka, IWP  
Wzr.t.2883/2, Wzr.t.2874, Wzr.t.2874

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-22</b>	data <b>04.2017</b>



T.2

Wieszak na zestaw trzech tkanin:  
ramy stalowe wewnątrz i  
zewnątrz, kręcone bokiem, profil  
20x20mm, montowana na odbojach  
50mm do tyłu gabloty  
chronologicznej na rozetkach  
montażowych.

Wnętrze ramy wykonane z płyty  
PCV 10mm, białej, obitej tkaniną  
lnianą w kolorze szarym. Obiekty  
fastrygowane do warstwy tkaniny

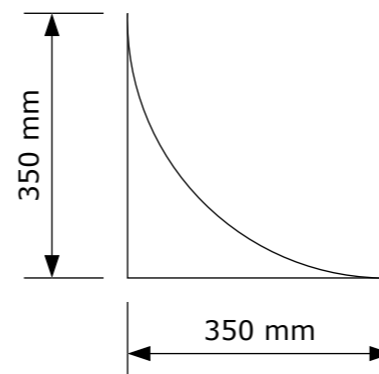
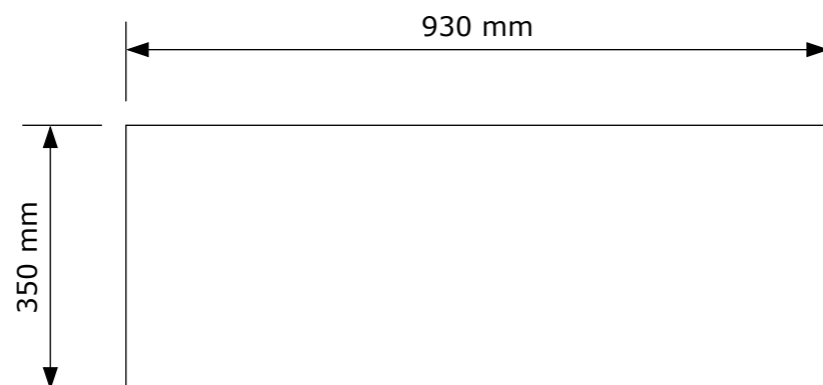
Tkaniny pościelowe i serwetka,  
IWP  
Wzr.t.2883/2, Wzr.t.2874, Wzr.t.2874

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnopalna,  
laminowana, Egger Flex Uni U708  
ST15)

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiekty muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-22_2</b>	data <b>04.2017</b>



T.4

Cyklorama pod gobelin  
wywijany na dole.

Element mocowany do spodu  
gabloty.

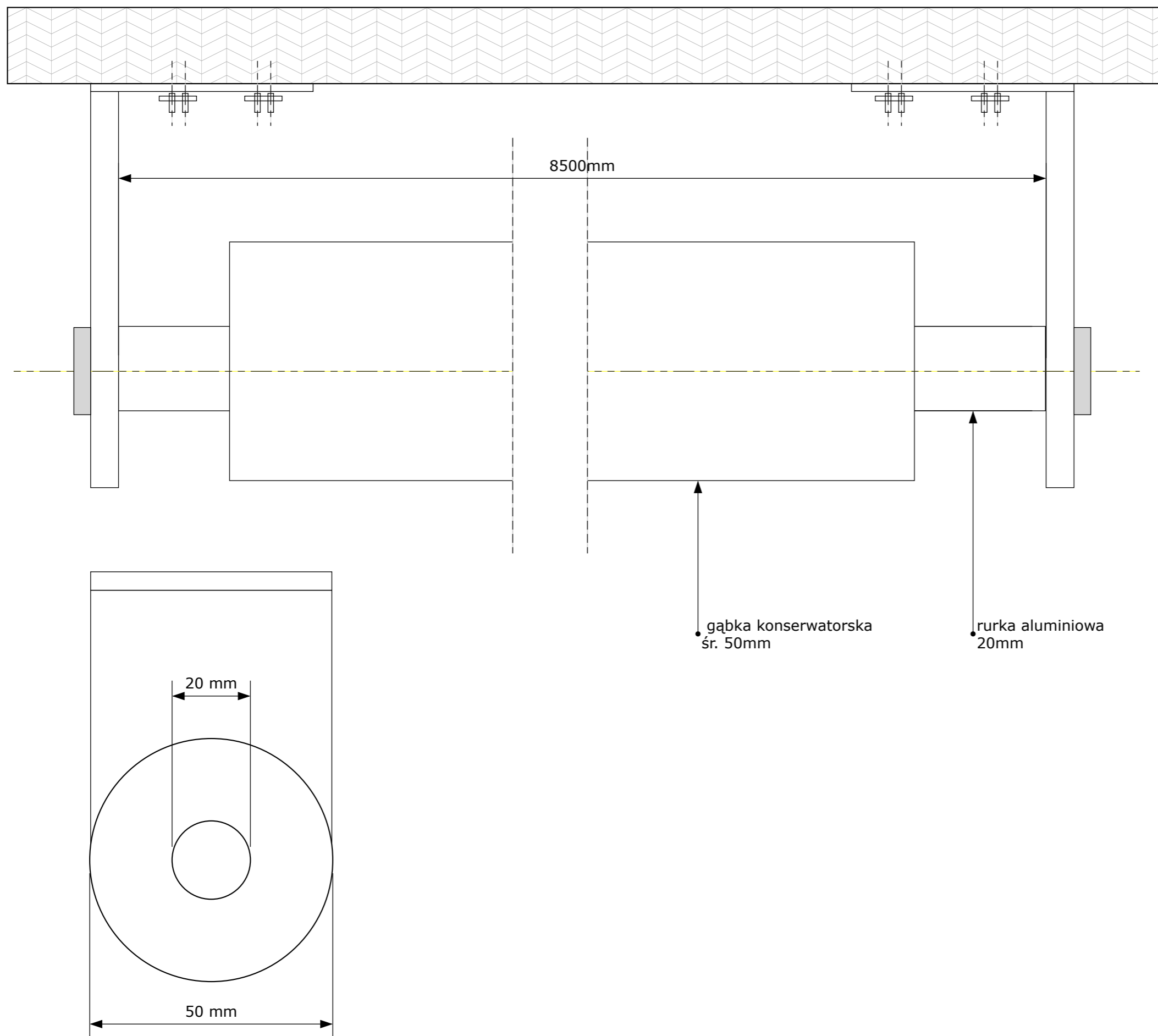
Plexiglass Satinice  
White WH02 SC, gięta i  
klejona, grubość 2mm  
(front), ścianki 5mm

Kilim J. Grodecka (Wzr.t.2774)

*uwaga: Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiektu muzealnego*

GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-23</b>	data <b>04.2017</b>



T.5

## GABLOTA CHRONOLOGICZNA

Makata żakardowa „Orleńta Olimpijskie”  
Wzr.t.2776

tkanina przewieszona przez  
tubę wykonaną z pianki  
konserwatorskiej śr.50mm.  
Montaż na rurce aluminiowej  
na zawieszkach.

kolor RAL 7047 (Telegrau 4)

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiekty muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

rewizja

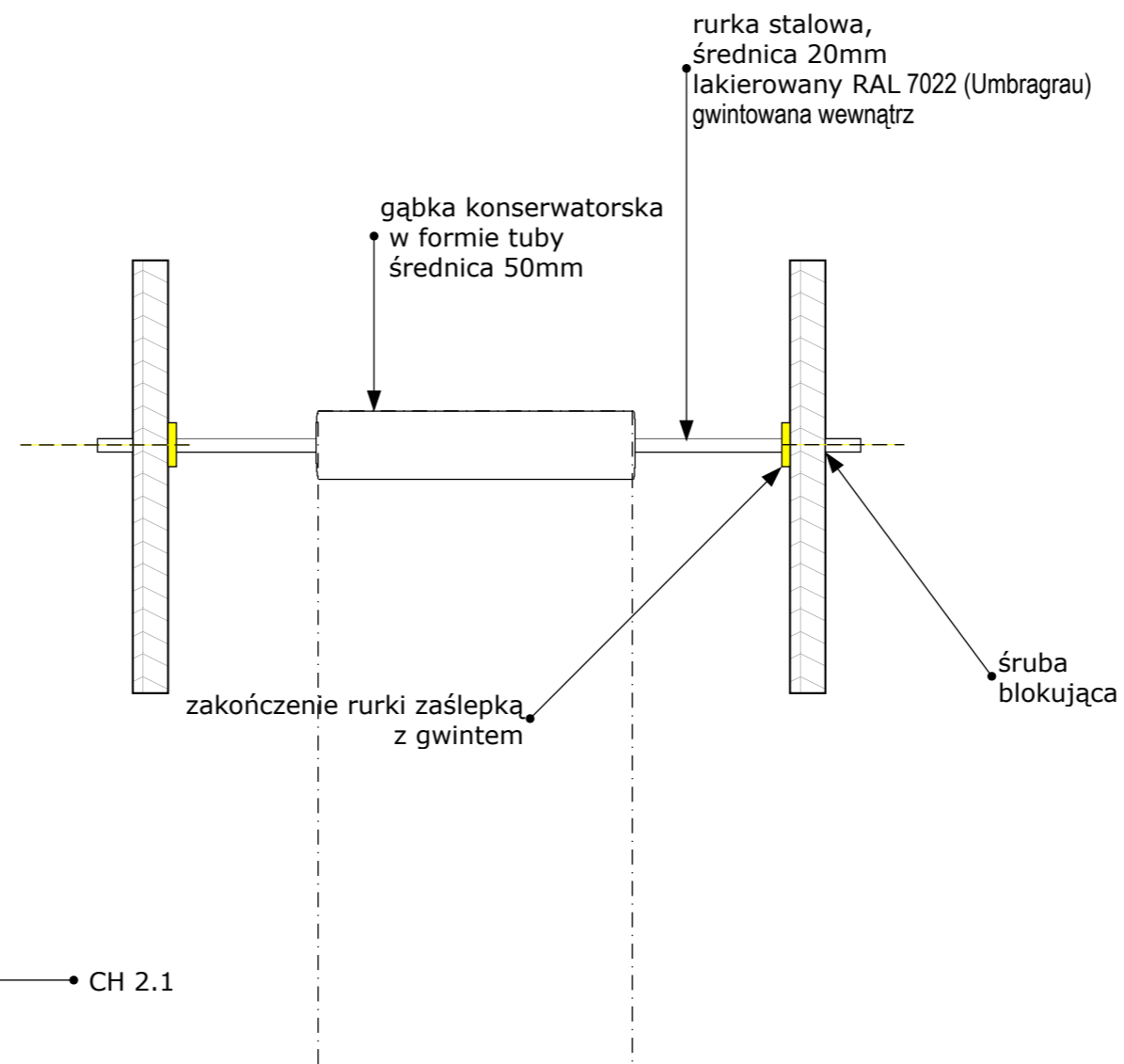
skala

numer rysunku

**PW-D-23\_02**

data

**04.2017**



T.6

### GABLOTA TS.X.08

Tkanina „Kozice”  
Wzr.t.1039/2

tkanina montowana w formie  
złożonego brytu z widocznym  
motywem z deski  
drzeworytniczej.

Bryt należy przewiesić przez  
belkę pokrytą gąbką  
konserwatorską

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnopalna,  
laminowana, Egger Flex U961 ST2 (grafit)

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

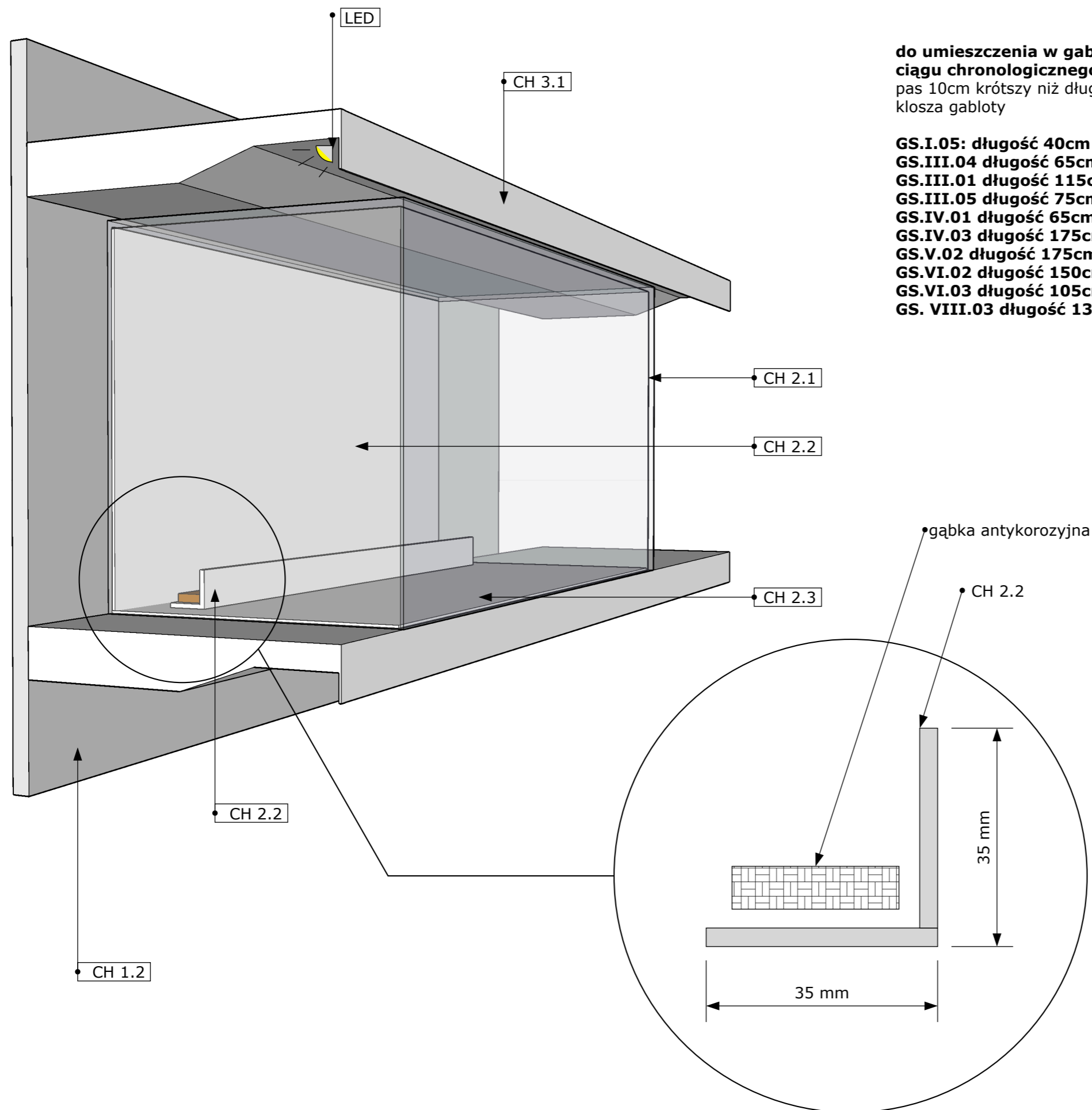
**PW-D-24**

rewizja

skala

data

**04.2017**



do umieszczenia w gablotach  
ciągu chronologicznego:  
pas 10cm krótszy niż długość  
klosza gabloty

GS.I.05: długość 40cm  
GS.III.04 długość 65cm  
GS.III.01 długość 115cm  
GS.III.05 długość 75cm  
GS.IV.01 długość 65cm  
GS.IV.03 długość 175cm  
GS.V.02 długość 175cm  
GS.VI.02 długość 150cm  
GS.VI.03 długość 105cm  
GS. VIII.03 długość 130cm

M

### Regał chronologiczny:

Gablota do przechowywania  
obiektów metalowych i szkła.  
Konieczne umieszczenie gąbki  
antykorozyjnej za kształtką z  
klejonej pleksi

CH 1.2  
płyta wiórowa trudnopalna, laminowana,  
Egger Flex Uni U708 ST15)

CH 2.1  
poliwęglan Macrolon GP Clear 099, gr 8mm

CH 2.2  
Degussa Plexiglass Satinice blanc WHO02SC  
5mm (płyta biała satynowa)

CH 2.3  
Degussa Deglas GS, weiss 4122 5mm (płyta  
biała błyszcząca)

CH 3.1  
półki wykonane z blachy stalowej lakierowanej  
proszkowo na kolor biały, gr. 2mm

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odrisy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiektu muzealnego

### GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

rysunek

**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku

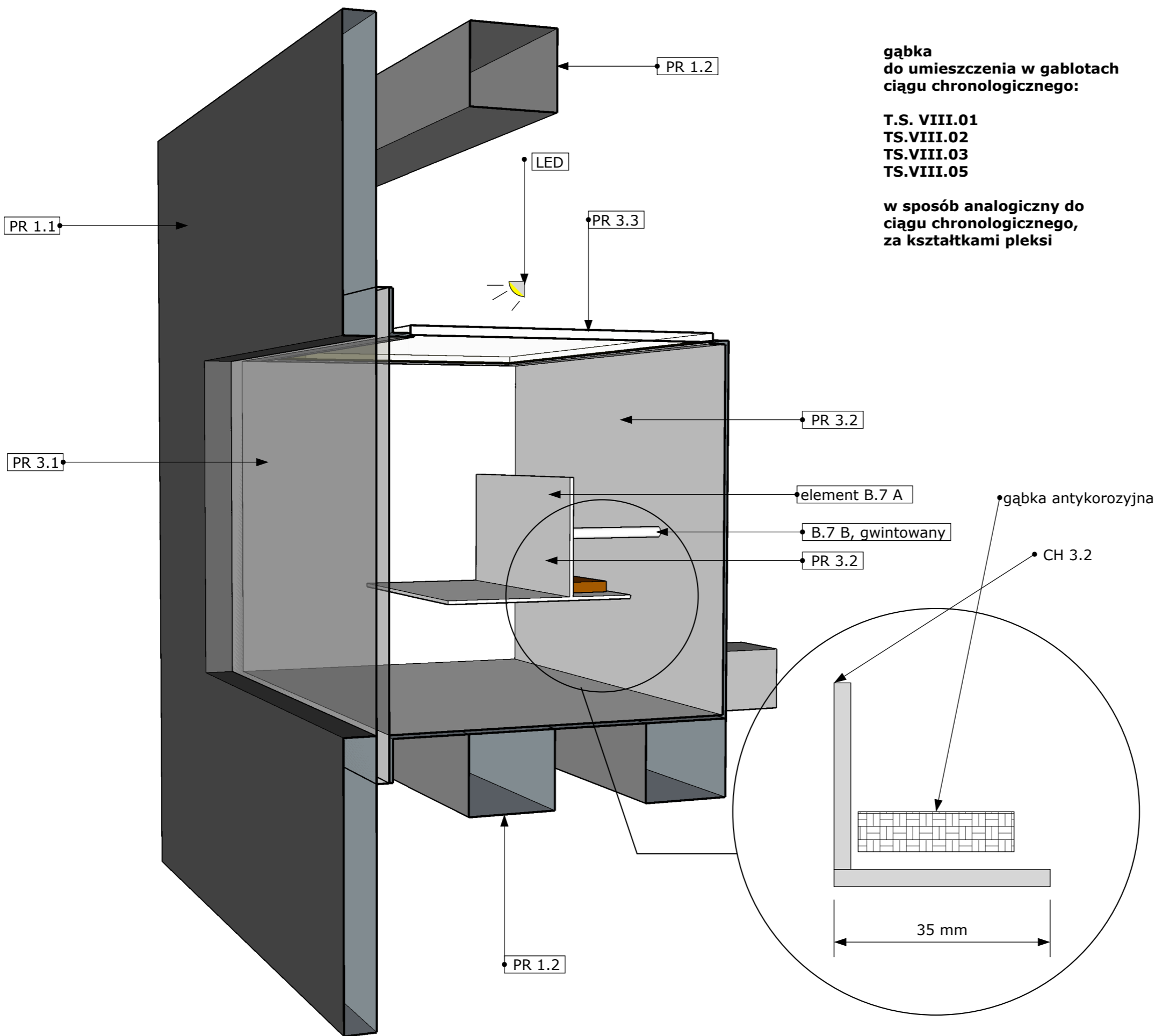
**PW-D-25**

rewizja

skala

data

**04.2017**



gąbka  
do umieszczenia w gablota  
ciągu chronologicznego:

T.S. VIII.01  
TS.VIII.02  
TS.VIII.03  
TS.VIII.05

w sposób analogiczny do  
ciągu chronologicznego,  
za kształtkami pleksi

M

### Regał problemowy, gablota TS.VIII.03

Gablota do przechowywania  
obiektów metalowych.  
Konieczne umieszczenie gąbki  
antykorozyjnej za kształtką z  
blachy stalowej

PR. 1.1  
Płyta wiórowa laminowana, trudnopalna  
18mm, Egger Plex Uni U961 ST2

PR 1.2  
podkonstrukcja stalowa, profil 5x7cm,  
spawana

PR 3.1  
poliwęglan Macrolon GP Clear 099, gr 8mm

PR 3.3  
Degussa Plexiglass Satinice blanc WHO02SC  
5mm (płyta biała satynowa)

PR 3.2  
kasetta gablota wykonana z blachy stalowej  
lakierowanej proszkowo na kolor szary, gr.  
2mm, RAL 7047

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć  
wszystkie obiekty przeznaczone do montażu  
indywidualnego, a w szczególnych przypadkach  
wykonać odręsy obiektów, celem dopasowania  
elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ  
obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek

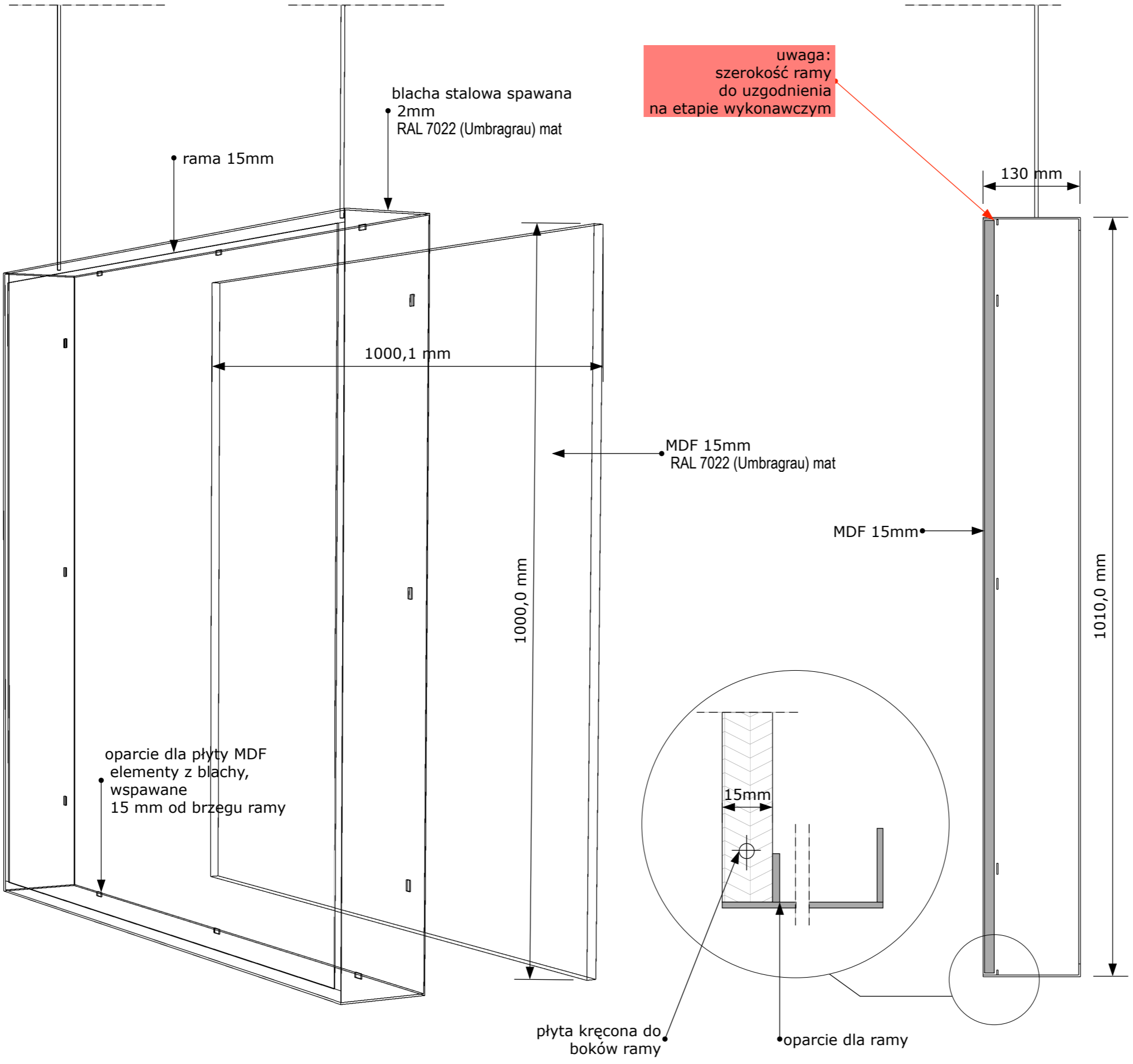
**SCHEMAT KONSTRUKCJI  
MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH  
DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH**

numer rysunku  
**PW-D-25\_02**

rewizja

skala

data  
**04.2017**



CPN

**obudowa podwieszana**  
tablica CPN Wzr.v.223

obudowa w formie ramy wykonana z blachy spawanej 2mm, lakierowanej na kolor RAL 7022 (mat).

Front ramy: profil 15x30x2

Do wnętrza ramy wprowadzić płytę MDF 15mm, lakierowaną pod kolor ramy.  
Płyta kręcona do boków gabloty, wspierana przez elementy dospawane do wnętrza ramy.

Element podwieszany do sufitu.

UWAGA: należy przewidzieć podświetlenie: montaż diod led we wnętrzu ramy.  
Wprowadzić otwory pod kable zasilające.

**uwaga:** Wykonawca zobowiązany obejrzeć wszystkie obiekty przeznaczone do montażu indywidualnego, a w szczególnych przypadkach wykonać odrysy obiektów, celem dopasowania elementów montażowych pod wielkość, ciężar i typ obiektu muzealnego

**GALERIA POLSKIEGO WZORNICTWA  
W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

rysunek <b>SCHEMAT KONSTRUKCJI MOCOWAŃ DEDYKOWANYCH DO OBIEKTÓW MUZEALNYCH</b>	rewizja
	skala
numer rysunku <b>PW-D-26</b>	data <b>04.2017</b>